

نگارِ رحمت

حاصلِ سنی بھلی



قرطاس پر قلم کا جو یہ شاہکار ہے
حاصلِ نگارِ رحمت پروردگار ہے



نگارِ رحمت

مجموعہ نعت

قطعہ

پہلے دل نے نامِ احمد اپنی آنکھوں سے لکھا
پھر عقیدت کی ادا بن کر اسے سجدہ کیا
آستانِ مصطفیٰ سے دُور ہونے کے سبب
چشمِ پُرِ نم میں جو قطرہ بکثادہ اب دریا ہوا

حاصلِ سنبلی

Aee No 4480

422

8/5

جملہ حقوق محفوظ باقی شاعر

نگار رحمت	کتاب:
حاصل نبوی	مصنف:
۱۹۹۳ء	اشاعت اول:
چھ سو ۶۰۰	تعداد:
	طباعت:
سراج الدین ساجد	کتابت:
۴۰ روپے	قیمت:
	ناشر:

ملنے کا پتہ
وی ۹ ویلکم سیلم پور دہلی ۵۳

پروفیسر عنوان چشتی

سجادہ نشین : درگاہ حضرت شاہ ولایت منگھوڑی

سربراہ : شعبہ ہائے انسانیات وسانیات جامعہ اسلامیہ نئی دہلی۔

”نعت“ محض ایک لفظ نہیں۔ بلکہ ایک تاریخ، ایک تہذیب، ایک معنی سخن اور گہوارہ ایمان ہے۔ سرکار دو جہاں حضور اکرم محمد رسول اللہ ﷺ نے اپنی مدح کے لیے پہلی بار اس لفظ کو خود ہی استعمال کیا تھا۔ جب کہ حدیث شریف میں وارد ہے۔ ”مولائے کائنات حضرت علیؑ نے اپنے لیے“ وصف رسول بیان کرتے ہوئے لفظ ”ناعت“ کا استعمال کیا تھا۔ اس لیے ”نعت“ ایک مقدس اور محترم صفت شعر ہے اور مذاح رسول ہونا یعنی حضورؐ کا نعت ہونا اپنی جگہ بیت بڑی بات ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ حاصل سنبھلی صاحب نے ولکاش نعتیں لکھ کر خود کو ناعت رسول ثابت کی ہے۔ اور اپنے اس صنف کے ساتھ حتی المقدور انصاف کرنے کی کوشش کی ہے۔

ایک طرف نعت سرکار دو جہاں کے عشق، مکارم اخلاق، روحانی و مادی پہلوؤں کے اظہار اور قرآن و حدیث کی تعلیمات کی جامع اور مستند پیش کش پر منحصر ہے اور دوسری طرف شاعری کے فنی اور جمالیاتی تقاضوں کے بدرجہ احسن پورا کرنے پر موقوف ہے۔ اس لیے فن نعت نگاری کو اپنی موضوعی اور فنی خوبیوں کی بنیاد پر ایک ڈو دھاری تلوار کہا جاسکتا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ حاصل سنبھلی نے ایک شاعر کا آگاہ کی طرح اس فن کے تقاضوں کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ حاصل کی نعتوں میں، فنی چابک دستی، فنکارانہ رکھ رکھاؤ، موضوعی تنوع اور روایت کی روشنی ملتی ہے۔ یہی خوبیاں حاصل سنبھلی کی نعتوں کا جواز فراہم کرتی ہیں ”نگار رحمت“ اردو کی نعتیہ شاعری میں ایک قابل قدر اضافہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ انشاء اللہ یہ مجموعہ سخن مقبول ہوگا۔

حاصل میرے دوست شاگرد ۴

کلیم شاہ آبادی

گلی نمبر ۴۲ سی ۴۲ بین روڈ برہم پوری دہلی ۵۲۔

ایسا بہت کم ہوتا ہے کہ لوگ اپنے شاگرد کو دوست کہتے ہوں۔ اور ایسے شاگرد ملتے بھی بہت کم ہیں۔ لیکن مجھے فخر ہے کہ مجھے ایسا ایک شاگرد حاصل ہے جسے میں دوست سمجھتا ہوں اور یہ اس کا حق بھی ہے۔

میرے ایک مرحوم دوست انجم رحمانی نے غالباً ۱۹۷۰ء میں میری ملاقات محمد حنیف غافل سنبھلی سے کرائی تھی۔ ایک دو ملاقاتوں کے بعد ایک دن وہ بغرض اصلاح میرے پاس آئے تو معلوم یہ ہوا کہ سنبھلی کے اس شاعر کے استاد سنبھلی کے مایہ ناز استاد شاعر غفور سنبھلی ہیں۔ اور اب چونکہ حنیف غافل نے سکونت تبدیل کر کے دہلی رہنے کا فیصلہ کر لیا تھا لہذا استاد کی اجازت سے میرے پاس آئے تھے۔ ایک دو ملاقاتوں میں ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ بظاہر معمولی شکل و صورت اور معمولی اشعار کہنے والے اس شخص کے اندر شاعری کا ایک سمندر چھپا ہوا ہے ضرورت صرف ایک چھوٹے سے سوتے کو باہر نکالنے کی ہے پھر دیکھتے دیکھتے تمام سمندر خود اپنا راستہ بنا کر باہر آجائیگا۔ لہذا میں نے اس تجربے کے پیش نظر غافل کو اپنے ارشد تلامذہ میں شامل کر لیا۔ اور اس سلسلے کا سب سے پہلا کام یہ کیا کہ ان کو تخلص بدلنے کا مشورہ دیا اور انھوں نے میری خواہش کے احترام میں اپنا تخلص غافل سے حاصل کر لیا۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ میرے پاس آنے سے پہلے بھی وہ رواں دواں تھے۔ لہذا مجھے کوئی زیادہ محنت نہیں کرنی پڑی۔ اور اگر کرنی بھی پڑی تو یہ کہ وہ ایک نا تراشیدہ ہیرے کی شکل میں میرے پاس آئے تھے میں نے ان کو تراش کر ایک شکل نیکنے کی دی ہے اس سے ان کی چمک بھی دوبالا ہو گئی۔ فن پران کی گرفت بھی مضبوط ہو گئی اور اب وہ پختہ کلام کہنے لگے ہیں۔ حاصل سنبھلی کی گھٹی میں مذہبیات پڑی ہوئی ہے۔ اور خاص کر عشق رسولؐ کی دیوانگی کا تو یہ عالم ہے کہ ان کی غزلوں میں بھی اکثر اشعار نعت

کے نکل آتے ہیں۔ اور اسے ان کی عقیدت کہیں یا امداد رسول کے ان دایہ مجموعہ کلام
 ”نگار رحمت“ بھی نعت کا مجموعہ ہے

حاصل سبھلی کا طرز تحریر تصنع سے پاک سادہ واضح اور پُر زور ہے۔ وہ اپنے
 مافی الضمیر کو دوسروں تک پہنچانے کی حیرت انگیز صلاحیت رکھتے ہیں۔ ان کی شاعری
 تکلف، بناوٹ، اور عبارت آرائی سے بالکل پاک ہے ان کے اسلوب بیان و زبان
 میں دلکشی پائی جاتی ہے۔ ان کے یہاں الفاظ و تراکیب کی عمدہ تراش خراش بھی ملتی
 ہے۔ اور زبان کی سادگی اور صفائی بھی حاصل الفاظ کے استعمال سے طرز بیان میں
 ندرت پیدا کرتے ہیں۔ کلام میں تلمیحیاتی اشعار کی بہتات ہوتی ہے جو اس بات کی دلیل
 ہے کہ تارینخ پران کی گہری نظر ہے۔ قرآن کریم کے مفہام بھی اکثر اشعار میں نظم کئے
 ملیں گے۔

مجھے خوشی ہے کہ حاصل نے اپنی محنت سے جس مقام کو پانا چاہا تھا یا جس پران کا
 حق تھا ان کو ن گیا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ وہ اس مجموعہ کلام کو ہر خاص و عام میں
 مقبول کرے۔ آمین

حاصلِ سنبھلی اور بارگاہِ رسالت مآب میں اُن کا اندازہ نظمی سکندر آبادی

سی ۱۵ - مئی نمبر ۱۱۶، نارتھ گونڈہ، دہلی ۵۳

تاریخ ۵ جولائی ۱۹۴۷ء

حاصلِ سنبھلی کا نام محمد حنیف انصاری، حاصلِ تخلص اور وطنِ سنبھل ضلع مراد آباد یوپی ہے حاصلِ صاحب حضرت عبدالغفور خاں صاحب (ایڈوکیٹ) غفور سنبھلی کے ارشد تلامذہ ہیں۔ تاہم استاد محترم کی وفات کے بعد سے وہ حضرت کلیم شاد آبادی سے مشورہ سخن کرتے ہیں۔

میں حاصلِ صاحب کو رواں مدی کی گزشتہ تین دہائیوں سے جانتا ہوں۔ وہ دہلی کے اردو حلقوں کی جانی پہچانی شخصیت ہیں۔ تقسیم ہند کے بعد اردو دشمنی کے سخت ترین دور میں دہلی کے جناباں علاقہ کو اردو ادب کی قندیل سے منور رکھنے والوں میں حاصلِ صاحب سرفہرست ہیں۔ انھوں نے ویلکم سلیم پور اور برہم پوری میں شعری نشستوں کے علاوہ متعدد بڑے مشاعروں کا بھی انعقاد کیا ہے۔

نعت گوئی عربی زبان سے فارسی زبان میں اور فارسی سے اردو زبان میں آتی ہے۔ قدیم شعراء کے علاوہ، حاتی، اقبال، امیر مینائی، اصغر، جگر، احسن مارہروی، بہزاد اور بیدل لکھنوی نے نعت گوئی میں جولانی طبع کے خوب جوہر دکھائے ہیں۔ نعت گوئی جہاں باعثِ اجر و ثواب اور موجبِ خیر و برکت ہے وہاں باعثِ تسکینِ روح بھی ہے، اور یہ سعادت صرف اُسی کو حاصل ہوتی ہے جس پر باری تعالیٰ کا خصوصی کرم ہوتا ہے۔

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تناء بخشد خدائے بخشندہ

حاصلِ صاحب نعت، سلام، غزل، نظم اور قطعات سبھی کچھ کہتے ہیں لیکن مزاجاً وہ نعت گوئی سے بہت زیادہ قریب ہیں، تقویٰ، پارسائی، صدق اور خلوص ان کے نمایاں اوصاف ہیں۔ ان کا دل سرکارِ دو عالم، حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی سچی محبت سے لبریز و معمور ہے وہ کتابِ سنت کی روشنی میں زندگی گزارنے کی کوشش کرتے ہیں اور اسی کو صراطِ مستقیم سمجھتے ہیں۔

پھر دیکھیں کس طرح نہ ملے ساحلِ امید

کشتی کا مصطفیٰ کو نگہاں بنائیے

حبیب کبریا کی رہ گزر کو ہم نے جب چھوڑا ہماری پیش قدمی کے لیے دنیا کے غم پیچے
آج کے پُر آشوب دور میں زلزلے کی ستم کوشیوں کے باوجود اپنی تباہیوں کا گمان بھی جس سرے
نہ گزرے وہ سر کسی ایسے شخص ہی کا ہو سکتا ہے جو اپنے دین کا دامن منہوٹی کے ساتھ تھامے ہو اور
اپنے آقا کے کرم پر یقین کامل رکھ کر کارزارِ ہستی میں سرگرم عمل ہو۔

اعلان یہ کر دو کہ غلامانِ نبی ہیں دنیا سے مٹانا ہمیں آسان نہیں ہے

عام طور پر لغتیں پرانے رنگ و آہنگ میں لکھی جاتی ہیں۔ بہت کم سخنور ہیں جنہوں نے غزل
کے طرح نعت کے رنگ و آہنگ کو بدل کر اس کی دلکشی اور تاثر میں اضافہ کیا ہے۔ حاکم صاحب کے
یہاں اکثر جگہ شعوری طور پر یہ کوشش ملتی ہے۔ انہوں نے جہاں یہ کوشش کی ہے وہ اپنے تجربہ میں کامیاب
ہے ہیں۔ ملاحظہ فرمائیں:

کلی کارنگ کھلے گل کا پیر بن چکے نبی کا ذکر اگر ہو تو گل چمن چکے

پڑھیں درود جو ہم نامِ مصطفیٰ سن کر خیال چکے زبان چکے اور سخن چکے

درحقیقت نعت گوئی بارگاہِ رسالت مآب میں صمیم قلب کے ساتھ اپنی محبت اور عقیدت
کے پھول پیش کرنے کا نام ہے۔ نعت غزل کے لیے میں شاعر کے خلوص کا مظہر ہوتی ہے۔ ایسی
صنف سخن کو فنی آداب کے ساتھ شاعر کا جتنا زیادہ خلوص مل جائے گا اتنا ہی اس کا تاثر بڑھ جائیگا
حاصل صاحب اپنے نعتیہ کلام میں فکر و فن کی تمام لطافتوں کے ساتھ کہیں بھی آداب بندگی اور غمزدگی
انکسار سے تجاوز نہیں کرتے۔ ان کی ہر نعت سے بیش از بیش خلوصِ اخبار کا احساس ہوتا ہے۔ وہ
اس دشوار رہ گزر سے بڑی سلامت روی کے ساتھ گزرے ہیں۔ ان کے کلام سے عبودیت
اور بندگی کی کیفیت آشکار ہے۔

جمال شافع محشر نہ دیکھ لیں جب تک ہماری آنکھیں نہ ہونگی شمار آنکھوں میں

لحد میں اُس سے نکرین کچھ نہیں کہتے جو اُن کے چاہنے والا دکھائی دیتا ہے

جس کے لیے ہوئی تھی یہ آرائش چمن عالم بیک رہا ہے ابھی اس گلاب سے

حاصل صاحب اپنا نعتیہ کلام "نگارِ رحمت" کے نام سے منظر عام پر لانا چاہتے ہیں میں بارگاہ

ایزدی میں دعاگو ہوں کہ اللہ تعالیٰ دونوں عالم میں ان کی کوشش و کاوش کو قبولیت کا شرف بخشے۔ آمین

577/93

شاعر بنتا نہیں پیدا ہوتا ہے

چنانچہ ۱۹۳۲ء کو تاریخی شہر سنبھل کے محلہ کوٹ غرنی میں جناب حافظ چھدن صاحب کے یہاں ایک شاعر نے جنم لیا۔ طفلی کی منزلیں طے ہوئیں ہوش مندی کا سفر شروع ہوا۔ ساتھ لائے ہوئے شاعرانہ تخیل نے گد گدایا۔ سنبھل کی ادبی محفلوں کی آوازوں نے اس تخیل کو پرواز بخشی۔ مصرعے دل پر اترنے اور زبان پر آنے لگے۔ ہوش مند طبیعت نے اس راہ کے رہبر کی تلاش کی اس تلاش میں اس مبتدی شاعر کو کہیں دور نہ جانا پڑا اپنے ہی محلہ میں فخر سنبھل استاد الشعراء حضرت غفور سنبھلی (مرحوم) کا آستانہ مل گیا۔ اب یہ محمد حنیف انصاری المتخلص بہ غافل سنبھلی موصوف کی خدمت میں حاضر ہوا۔ فخر سنبھلی نے محمد حنیف کو غافل نہیں غافل پایا اور اپنے تلامذہ میں شامل ہونے کا فخر عطا کیا ۱۹۵۸ء سے ۱۹۶۳ء تک شاگرد نے اپنے شاگردِ درشید ہونے کا اور استاد نے اپنی محبتوں اور کامیاب توجہ کا حق ادا کر دیا۔ شاگرد کی لگن اور موصوف کی کرم فرمائی بہت جلد غافل کو ہوشمندوں کی محفل میں لے آئی۔ ادبی محفلوں میں غافل کو جگہ ملنے اور یاد کیا جانے لگا۔ غافل کو غزل سے زیادہ حمد، نعت و منقبت کہنے کا شوق تھا مجھے یاد پڑتا ہے کہ میں نے اس ہونہار شاعر کو پہلی مرتبہ یا تو سنبھل کی کسی نعتیہ بزم میں یا اپنے یہاں کے ہونے والے سالانہ مشاعرے میں سنا اور خوب ہی خوب پایا۔

ذریعہ معاش دہلی میں ہونے کی وجہ سے ۱۹۶۳ء میں غافل کو آبائی وطن ترک کرنا پڑا اور ۱۹۶۵ء سے مستقل طور سے دہلی سکونت اختیار کر لی لیکن استاد محترم کے دامن کو نہ چھوڑا البتہ ۱۹۶۹ء میں حضرت غفور سنبھلی کی وفات کے بعد غافل نے اپنا کلام حضرت کلیم شاہ آبادی کو دکھانا شروع کر دیا۔ اور اب تک یہ سلسلہ جاری ہے۔ حالانکہ اب وہ پختہ کار شاعر ہیں۔

حضرت کلیم شاہ آبادی کے ایسا پروردگار میں غافل نے اپنا تخلص بدل کر حاصل کر لیا تو بہر حال پہلے تخلص سے مناسب ہے۔

دہلی کے ادبی حلقہ میں لوگ حاصل سنبلی کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور ہرگز ہم میں ان کی شرکت ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ خود بھی کسی انجمن کے صدر کسی کے سکریٹری کسی کے مشیر، جید میں ان کے اس مجموعہ کو پڑھ کر اس نتیجہ پر پہنچا ہوں کہ حاصل ایک کامیاب فن کار۔ ایک جدت پسند اور زبان و بیان پر قابو رکھنے والے شاعر ہیں۔ کچھ اور لکھتا لیکن میرا زیادہ لکھنا وطن دوستی پر محمول ہو سکتا ہے۔

خداوند کریم ان کے اس مجموعہ کو جو ان کی پہلی کوشش ہے کامیابی اور مقبولیت عطا فرمائے۔ آمین رب العالمین۔

چونکہ مجموعہ سرکار رسات۔ افضل البشر۔ رحمت عالم کی مدح و ثنا میں ہے اس لیے تمام ہی اشعار کا مرتبہ یکساں بلند اور عظمت کا حامل ہے۔ اس لیے نمونہ کے اشعار میں انتخاب کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

عاصی پرمعاصی
معجز سنبلی

شمس رمزی

معدنہ: رد و مذہب دینی -

حاصل سبھی میرے بزرگ دوست ہیں غلوں نے تہذیبی مشق میں نے وہ ہیں ذات
غلو سبھی سے مانگو کہتی۔ اس کے بعد غلوں نے سبھی کو خراب کر دیا وہی ملکوتی تہذیبی
کو اپنے ساتھ لے کر چلتا ہوا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ غلوں نے ہمارے ساتھ
رہا تو کئے تلمذ طے کیا۔

میں نے سبھی کو سنا ہے کہ وہی شادی فی رویت سے وہ سبھی سے سب سے شادی
میں نہت رہا وہیں عام ہمارے لیے وہی کوئی نہت رہا سب سے بندہ کی شہید و ستور وہ
تہذیبی رہا ہے۔ جو اس رویت سے یہ کہنے لگا ہے وہاں رہا ہے۔

میں نے سبھی سے کہا کہ صاف نہت رہا ہے کہ وہی فی سب سے یہاں ہوا ہے وہ نہت۔
سنا ہے کہ عام نہت ان کی فیر شادی ہمارا ہو غلبہ بنے ہیں لے سہری طور پر وہ
ہے۔ اس شکل صاف نہت رہا ہے یہ ہے۔ اس لیے نکاح نہت کی نقوش وہیں ہندو
کو شعر سے غافل کہ یہ کے ساتھ پیش کرنا۔ مگر سمجھتا ہوں۔

شعر اعلیٰ حضرت محمد احمد رضا خاں قاضی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ

عور پر وہی کوئی چہرہ پر یہ غرض سے پار

سارے روس پر رہی ہار فی دوست

کوئی چوٹے فلک پوئی تو وہی عور سین تک

فرز عرش ستر تک فتنہ سادہ مم پہو سیئے

تیری مدھی نہت سے مجھے کو جب کا

تیری ہیست تھی رہا بت تہ تہ کر رہا کیا

گوئی صد مدینہ میں جب رہا نہ کی

کئے ہیں بھی نہتیں سو تیرا صنم رہے

شعر حاصل

شعر غلط

شعر حاصل

نہیں کے تھڑے سے جس فدا دہشت
 جو روندت کا اثر ہے ہر
 عذاب تو ن کار و فضا اقدس دلیا ہے
 جن کا اشارہ پاک ہے ہوا اما بستان دو
 نہ سے مانی بہر جنت بر مانی
 مہارک مدینہ فی سر سہل و مانی
 دل میں ہے شتیاق مدینہ فی دمر کا
 رہا رہو کو خوشی بخش باغ رہا رہا
 جنت دو دوس یا بہت جنتی ہائیں ہیں سب
 تم نہیں ہیں دیر مہینے ایسا کرو
 جب یقین میرے لیے جنت دہشت ہا میں
 تمہی ہو بھی مانے ہو رش سے دربار ہو جنت
 جو بادۂ رسول سے سرشار ہو گئے
 جنت فی نعمتوں کے وہ حق دار ہو گئے
 یہ ایمان ہے مرگ بنون غم احمد
 ہو یہ یمن گوشہ دامن مدینہ
 سے غم کس روں مانو و شرا انبیا کا نام
 میرے غم چاہا بہ حرم فی ثرب ہے
 سلام سے کے تم جنت سے مانو
 قربان کر میں ہر مہینے تمہارے
 کیوں رہم قربان ہوں میں شہر و نین پیر
 آپ سے جنتی ہوں ہر سہ ماہی
 رسول خدا کا تو کہنا ہی کیا ہے
 خدوں نے لاکھوں فی بکڑی بنا دئی

وہ فضا

نہ دہشت

وہ فضا

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نہ دہشت

نور حاصل: تقویٰ دین ہوں حوس میں سب

مذ سے دلائل ہیں ان کے غلام بھی

شعر حاصل: بعد توفیق کئی میں ہوں ہمساعت

تمام نبیا کے نام سرست ہیں

شعر حاصل: عدم ہی حق ہا فرشتوں کو دب سے رہنا

غش پر آج رسووں کے امام آتے ہیں

شعر مرہون قید ہستی: س نے بعد مے بھی باقی رہے خسار

زہت بھی ہو رہے کس شرب و

شعر حاصل: اس یہ مست تھکتے ہیں پیتے والے

بادہ عشق نبی میں ہے شمار رحمت

شعر عقیق شائیں بید: خد ہی جانے لسی دانست ہر بند میں

س کو دیکھے جاتے ہیں بربر دیکھنے والے

شعر حاصل: بخت دے عشق ٹھہر جو ہمیں بینائی

رونقہ پاک کو ہم جا کے برابر دیکھیں

شعر یہ دین میں تلمیذ خواجہ کاش:

خبر کس نے آنے کی ہے سونے جنت

کہ حوروں میں اب دھوم شادی پچی ہے

شعر حاصل: ملک سے باحق نے یہ شب اسری

قدم قدم پہ محمد کا احترام کرو

شعر شہیں بہ: ہوئے تمام منزل طیبہ گرفتدیر میں

کتنی ہی روشن ہو صبح زندگی چھی نہیں

شعر حاصل: میری قسمت میں در شاہ نہیں جب یارب

کس نے چہرے جیت کی سزا دیتا ہے

شعر عبد الرزاق حان رزاق ممتاز نعت گو صاحب دیوان شاعر

منہ ترا اور جناب کی تعریف

سوچ رزاق ہے خیال کہاں

شعر حاصل : مقدور بت ہوں یہ شہد دوسرا بیٹھے

میری زبان سے آپ کی شریف حیات ہو

شعر تلمیذ میر مینائی : شیدائے مصطفیٰ ہوں میں تغل نعت بت

کچھ جانتا تہیں میں عذاب و ثواب کو

شعر حاصل : نعت رسول کہنے کے جذبے میں کم رہو

حاصل نمبر اسے ہاتھ میں جب تک قلم رہے

شعر مولانا شمس الثفاق علی شیبہ پاک مدد مسانت ہو جان جب سنگ

ابھی میری آنکھوں کی دہی تجھ سے تمنا ہے

شعر حاصل : جمال شافع خشر نہ دیکھ لیں جب تک

ہماری آنکھیں نہ ہوں گی شمار آنکھوں میں

شعر حضرت مولانا حامد رضا خاں بن ملک حضرت :

اسی تمنا میں دم پڑا ہے جی سہا ہے زندگی کا

بلا لوجھ کو مدینے سرور نہیں تو جینا حرم ہو گا

شعر مولانا سید ابوالحسن : نہ ہوتا خیر کچھ فحش کو مدینے کے چوسپنے میں

اگر ہو آپ ہا کچھ جی اشارہ یا رسول اللہ

شعر حاصل : روضہ پہ اب تو شافع خشر بلائیے

بیتا ہے نظر بھی دس زار کی طرح

شعر غلام جبار خوشنود : ہے اوت میں کون اپنے پیہر کے بزر

بیٹھے شب معراج میں داور کے برابر

شعر حاصل : کس کی خاطر پردہ خلوت اٹھا معراج میں

کون تھا شاہ دو عام کے سوا معراج میں

اس تقدلی تہ بہ تہ زندگی میں دوسرے نعت پڑھاؤں سے
 کلام کی طرح حاصل سنبھلی کا کلام بھی بنی جکا اجم ہے اور اس میں نعت کوئی فی بہت سی
 خوبیاں موجود ہیں۔ اب میں "حارمت" سے چند شعر اور بغیر تقابلی کے پیش کر رہا
 ملاحظہ کیجئے۔

یہ کہ معلوم تھا دنیا میں، اب در در
 گلاب تک من بنے ستارے
 پڑھیں درود جو ہم نام معطلے سن رہے
 جن پر رہتا ہے ذکر حبیب خدا
 جس کی خلوت میں پہونے حبیب خدا
 ملان یہ کر دو کہ غلامان نبی ہیں
 تم سے کتر اگر گزر جائیں گے طوفان الم
 ہو مقدر سے الرقبہ مدینہ حاصل
 نازت قدر پر سو بار رہیں فی

اس انتخاب سے حاصل کے ذہنی دنیاوی اور مذہبی نظریات کا اندازہ آپ جو بنی بنا
 سکتے ہیں۔ حاصل سنبھلی ایک اچھے نعت پڑھاؤں میں۔ انھوں نے اپنی حقیقی طاقت
 اور سانی شعور کا سہارا لے کر ایک طرف نعت کوئی کے تقدس و رد دوسری طرف
 انسانیت کے فنی تقاضوں سے غلبہ برہونے کی کوشش کی ہے۔ اس کوشش میں وہ
 اکثر مقامات پر کامیاب ہیں۔

مذہب میں نہیں ان کا سمندریل جذبات و افکار کا بوجھ نہیں ٹھاسکا ہے۔
 خموشی طور پر یہ مجموعہ نعت صاحبان بصیرت کے لیے خاص کی چیز ہے۔ میری
 دعا ہے کہ موصوف کا کلام قبولیت و شرف حاصل کرے۔

۱۱
 حکیم احمد رضا
 ۱۹۶۲ء

عرضِ شاعر

کسی دوسرے انسان کا تعارف کرانا آسان ہے لیکن خود اپنا تعارف کرانا دنیا کا سب سے مشکل کام ہے۔ اس کا اندازہ مجھے اس مرحلے سے گزرنے میں ہو رہا ہے۔ بچپن سے اب تک یعنی ۱۷ سال کی عمر تک میرے واقعات اس طرح بیان کرنا کہ اس میں حقیقت سے روگردانی بھی نہ ہو ورتسلل بھی نہ رہے۔ واقعی ایک مشکل ترین کام ہے۔ اس کے علاوہ اپنے بارے میں لکھتے ہوئے خود تشبیری کے دہکتے سے دامن آلودہ بھی نہ ہو یہ کام اور بھی مشکل ہے۔

سنہ ۱۹۳۲ء میں میرا نام محمد حنیف انصاری تجوینہ کیا۔ میری پیدائش کے صرف ڈیڑھ سال بعد میرے والد بزرگ کا سایہ میرے سر سے اٹھ گیا۔ اس دوران مجھے اور کئی دل خراش صدموں سے دوچار ہونا پڑا والد کے بعد میری والدہ ماجدہ اور پھر دادی صاحبہ کی وفات نے مجھ سے میرا بچپن چھین لیا۔ اور بہت جلد میں زندگی کی تلخ حقائق کا مقابلہ کرنے والوں کی صف میں شامل ہو گیا۔ اس پریشانی کے عالم میں میرے دادا جناب چاند میاں نے مجھ یتیم کو اپنے سینے سے لگایا۔ مجھے بچپن میں ہی اتنے غم بھیلنے پڑے کہ میں غموں کا خوگر ہو گیا۔ اور حساس ہونے کے سبب خستگی و بیپارگی کا پیکر ہو کر رہ گیا۔

میں نے پانچ یا چھ سال کی عمر میں جناب سید حافظ اچھن صاحب اور پھر حافظ نیاز احمد صاحب کی زیر نگرانی کلام پاک کا ناظرہ مکمل کیا۔ سنہ ۱۹۴۱ء میں ان دنوں شاعری

ہاڑ حیدر جاتھا۔ ہند میں چھپتے ہی متاعوں میں بڑے شوق سے جا، تھی اور میں ہ
 کر یہ بہار بہت جلد میں خود بھی شہر بنے۔ ۵۔ اور غافل خاص رہا ہوا۔ یہ سب سب
 انوں تک بغیر معدت کے چھپ رہا۔ ہوں تو میں نے شہر و شہر کی طرف سے بھی ہر ایک
 زمانی کی تھی۔ کسین طبعیت نعت کوئی کی طرف زبرد مائل رہی ہند میں نے
 اس صفت میں زبرد سے زیادہ کوشش کی ۱۵۵۵۔ میں نے انہیں بل ممانہ بنا۔ استاد
 اعظم سنبھلی پیر و نیٹ کی خدمت میں بڑی مدد کی تھی جو انہوں نے بڑی عمدہ دیکھائی
 سے میری سرپرستی قبول فرمائی اور نہایت محبت و شفقت سے کامیاب کئے۔ میں نے
 وہاں سنبھلی ہے۔ سنبھلی کے وہی جتنے میں میری چچا ن سنبھلی کی کرنی۔ ان میں
 انہیں کے ممتاز شاعروں میں جناب غفور علی صاحب، ڈاکٹر مقسود علی صاحب، جناب سنبھلی
 انوار صاحب، جناب انجمن زوارہ، جناب معجز سنبھلی، جناب حافظ محمد، جناب حافظ علی
 وغیرہ تھے۔ مجھے تقریباً تمام شعراء نے انہیں شستوں و متاعوں میں شریک ہونے کا
 بہت ہی مصلحت ہے۔ ۱۵۵۵ میں مجھے تلاش معاش دہلی کے انہیں انہیں میں دہلی
 نشست میں ایک ایسے شخص سے ملاقات ہوئی جس کو رودادیا محمد رحمانی کے نام سے
 اجانتی ہے۔ وہ خود ایک اچھا شاعر تھا جس نے شاعروں کی پذیرائی بھی کی۔ وہ پیشانیات
 انہیں تھا۔ یعنی وہ شاعر ہی نہیں شاعر گری بھی تھا شاید عمر نے اس کے ساتھ وفائے کی یہ وہ خود
 ہی زندگی سے متفکر ہو کر جوانی میں ہی عدم بادر و نہ ہو گیا۔ جو بھی ہوا اس کی یاد جب آتی ہے
 دل تڑپ اٹھتا ہے۔ انجمن مرحوم نے ہی میرے تعارف جناب کلیم شاہ آبادی سے کیا تھا اس نے
 کلیم شاہ آبادی دہلی کے وہی جتنے میں ممتاز تعارف نہیں جو کہ میں نے دہلی میں مستقل سونے
 اعتبار کروں تھی ابتدا استاد غفور سنبھلی کے یہاں حاضر ہونے کے موقع پر ہوئے۔ سب
 استاد کی حاضرت سے میں نے کلیم شاہ آبادی کو اپنا کلمہ دیا، شہر و شہر دیا۔ یہ سب
 مرحوم قدر جانی ہے۔ ان دونوں استادوں کی جتنی محبت تھی ہے اور جس طرح انہوں
 نے میری رہنمائی کی ہے اس کو بیان کرنا ممکن ہے۔ صرف یہ کہ سکھوں نے جہاں استاد
 غفور نے مجھے چلا سیکھا یا وہیں استاد کلیم شاہ آبادی نے سنبھلی سنبھلی استاد کے شہر

اظہار تشکر

یہ بات بھر رہے ہیں وہی کاوشوں کے پھول
ہیں، نختِ رسولؐ ہوں میں، نختِ رسولؐ

میرے محسن جناب عنوانِ پیشی صاحب نے حضرت علیؑ کے زبان مبارک سے
نکلتے ہوئے لفظ "نخت" کو نکارِ رحمت کے مضمون میں شامل فرما کر میری جو تومند فرما
فرمائی ہے میں اس کے بارے میں یہ عرض کروں اور میرے رمد فرما ستادِ نور
جناب حضرت کلیم شاہؒ بادی صاحب جناب حضرت معجز علی صاحب جناب حضرت انصاری
سکندر بادی صاحب اور جناب شمس منزی صاحب اور میرے نوجوان دوست جناب
شعیب رفعا صاحب نے "کارِ رحمت" کے لیے جو زحمت قدر ٹھانی ہے اللہ رب
العزت سب کو جزائے خیر دے۔ میں تو بس اتنا کہہ سکتا ہوں:

یوں تو مہرِ حیات کا حاصل نہ تھا کوئی

ان سب کے التفات نے حاصل بنا دیا

آپ کا مشکور و ممنون

حاصل سنبھلی

انتساب

میں اپنی یہ کتاب اپنے والدین اور اپنے
 بھوپچا حاجی سراج الدین مرحوم نیز
 اہل و عیال، ورغزینز واقارب کے نام
 منسوب کرتا ہوں۔

حاصل سنبھلی

حمد

ہر تھے سے یہ غیاں سے کرب قدر بہت
 تیری نصیر کیا ملے نوب نصیر بہت
 یارب ہر ایک نام تیسرے در بہت
 ہر دم ترے کرم کا یہ طالب فقیر ہے
 شاید وہ سبھی ہیں تیسری ... ہیں
 دنیا کرم پہ جس کے ہے تو وہ امیر ہے
 ہمال ہو قطب ہو ولی ہو رسول ہو
 جو تھی ہے تیری ذات کے لئے معیر ہے
 دونوں جہاں یہ ہیں تیری رحمت کی بارشیں
 یا رب ذوالعبد تو بر مصیر ہے
 سر کو مساس میں گی ۔ دنیا کی گرہیں
 جو تیرا ہو سب سے تو جس کا نصیر ہے
 چھوٹوں میں ہے بہک ترقی نروں میں تیرے
 بہانے میں آپ تو اپنی نصیر بہت
 سر پر بھی چشم لطف و کرم سے سرے خدا
 حاصل دے رسول کا ادق فقیر ہے

حب سے آتی ہے کہا ہوں یہ نگارِ رحمت
 نقص کرتی ہے ہر رکعت بہارِ رحمت
 جنت دے بھوکہ شرفِ شہید کی قدم بوسی کا
 غیرت سائے میں اڑے ہے بوس جوارِ رحمت
 س کے جلووں کی تمنائی ہیں نکلیں میری
 ناز فرماتی ہے خود جس پہ وقارِ رحمت
 عام بوش کے تثارِ نظر آتے ہیں
 لے کے جاتا ہے جدھر مجھ کو غبارِ رحمت
 س لئے مست نظر آتے ہیں پینے واس
 بادِ عشق نئی ہیں ہے خسارِ رحمت
 یہ تری چشمِ عنایت کا سبب ہے یارب
 بن آدم نے عیا ہے جو بارِ رحمت
 دولتِ عشق نئی بخشی ہے اس نے بیشک
 کیوں نہ ہر شخصِ نظر آئے نثارِ رحمت
 ناز ہو مجھ کو بھی تقدیر پہ اپنی حاصل
 ہو جو عشاق میں مقبول نگارِ رحمت

فقط تھی ذلت کریم پہلے نہیں تھی زمیں نہیں تھی
وہ روزِ تہی سے پہلے بہت سے تھے بارِ جنت میں تھے

خدا کی تھی نہ وف ذلت تھا نہیں تھا کوئی شریکِ مصل
نئی سے پہلے کی بات ہے یہ مکین نہیں تھے مکان نہیں تھا

سُرپ رتے تھے جہیں ہیں سجدے کچل رہے تھے دلوں میں ریا
ازل سے گم تھے جو تجھ سے اُن کو خیال سود و زیاں نہیں تھا

وجودِ دم کا ذکر ہی کیا نہ چاند ہی تھا نہ تھے ستارے
نہ نکھرے جب تک تہی کے جلوے کہیں خوشی کا نشان نہیں تھا

بتایا ازلِ کریم تم نے دکھائی رہا سلیم تم نے
خدا کی وحدانیت کا پہلے کسی کو وہم و گماں نہیں تھا

نہ پوچھو عظمت درتہی کی ملک جھکاتے ہیں سرِ دے
شفیعِ روزِ جزا سے پہلے خوشی کا نام و نشان نہیں تھا

نظر کے معدوم تھے اشارے مجھے مجھے سمجھے سمجھے نظارے
نہ تھی محبت جب ان سے حاصل تو کوئی ارماں جوں نہیں تھا

چمن کا ذکر نہ ہو و قصور کی باتیں
 مہیش غم کو سناؤ حضور کی باتیں
 وہ میلہ ہو کہ کعبہ ہو یا عزم نہ
 کہیں پہ کرتے نہیں ان کے نور کی باتیں
 کئے کلید فتنہ کو وہ نور تب نہیں
 ہوئی ہیں غش پہ حق سے حضور کی باتیں
 ہوئیں وہ ختم محمد کے نام پر کر
 نہیں جو بزم ہیں کینٹ و سرور کی باتیں
 در حضور پہ جانے کی تہا مسرت
 سمجھ رہا ہوں دل نا صبور کی باتیں
 زمانہ موکب فتنہ وں میں خوب عالم
 سمجھ میں آتی ہیں جب سے حضور کی باتیں
 جب آپ نے چمن میں بہار نو بن کر
 گلوں میں ہونے لگیں رنگ و نور کی باتیں
 دب سے بیٹھ ادب نام مقام ہے حق
 ب ہوں کی بزم میں میرے حضور کی باتیں

پہلے تو ان سے نسبتِ نمود و جد
پہلے کشنِ مہر سے نسبتِ نجوم و جد

کھدوؤں اُن ہاں سے وہ نگاہِ جد
خلقِ نبی ہو بس ہیں وہ تعلیمِ جد

بعد جائے کافین ہے بعدِ دامنِ مہر
عظمتِ بس سے نسبتِ شوقِ تسلیمِ جد

آغازِ اپنے ہاتھ ہو کئی مہرِ جد
رہِ عمل میں رہتی ہی تندرستِ جد

ہر شخص پر سمجھو شہدِ نبی ہیں کب
اس نور سے جناب کو تعلیمِ جد

مفہومِ زندگی کو سمجھنے کے واسطے
اند کے کلام کی تعلیمِ جد

تنقید ہوئی پہلے کسی سانس پہ کارِ کر
پہلے چہ پائی ذات ہیں ترسیمِ جد

ہوگی رہِ حیات میں حاصلِ برکتِ نبی
دب میں رہتی کی عظمت و تعظیمِ جد

شافع روزِ جزا پر دل سے جو شہید ہوا
 اس کے سر پر رحمتِ معبود کا سایا ہوا
 جب بنام مصطفیٰ نورِ ہمدی پیدا ہوا
 آدمیت کا جہاں میں مرتبہ اونچا ہوا
 یہ تو ممکن ہے کہ اس دنیا و اس فی ہوا
 چہ بنے ولا کب ن کا کب دُنی ہوا
 رہبری کی آپ نے جس کی حبیبِ کبریا
 پا گیا منزل کو اپنی راہ سے بھٹکا ہوا
 جو بنائے ہر دوعالم میں خدا کے فضل سے
 اُن کے جلوؤں سے منور دل کا آئینا ہوا
 اُس کو دنیا کی خبر ہے ورنہ عقیق کا خیال
 دل سے عشقِ مصطفیٰ میں جو بھی ہے ڈوبا ہوا
 حشر میں خوشِ رحمت اس پر و ہوا جائے گا
 دامنِ محبوبِ حق سے ہوگا جو لپٹا ہوا
 شوقِ حسرت سے لرز اٹھتا ہے شہرِ آرزو
 جب نہینے دیکھتا ہوں قافلہ جاتا ہوا
 ہوئی حاصلِ پھر اُس کو دونوں عالم فی خوشی
 اپنی خوشی بنتی سے جو بھی زائرِ کعبا ہوا

نظر میں وہ بیتِ سرم آ رہا ہے
 نکھار دہ دہاؤں کا سرم آ رہا ہے
 نرپنِ محبت میں کام آ رہا ہے
 لبوں تک شہدوں کا سرم آ رہا ہے
 یہ سن محمدؐ یہ شان محمدؐ
 ہر بندہ کا سرم آ رہا ہے
 یقین ہے ملے گی مجھے اپنی منزل
 زباں پر جو نادر کلام آ رہا ہے
 مجھے دیکھو کہ حشر میں سب کہیں گے
 وہ دیکھو نبیؐ کا غلام آ رہا ہے
 سکوں اب ملے گا دل مضطرب کو
 صبا آ رہی ہے پیام آ رہا ہے
 جہاں بے خودی ہے عبادت میں شامل
 رہ غشوق میں وہ مقام آ رہا ہے
 جھلکتی ہے طیبہ کے ساغر میں وہ
 جسے بینے بہ نسہ کام آ رہا ہے
 سنا آتے ہیں نغماتِ کمال
 حقیقت میں کشفِ کلام آ رہا ہے

ہم بھی پستی سے بلندوں پہ مقدر دیکھیں

آستانِ شہدِ والا کا جو منظر دیکھیں

نیتِ رحمت نہیں پتا در منظر دیکھیں

پتہ نجدوں کو در شہد پہ سجا کر دیکھیں

ناز فرمائے گی محشر میں شفاعتِ جن پہ

بختِ دلہرے کو ن کارِ نورد دیکھیں

جس کو مختارِ دو عالم نے قضیت بخشی

ناشر ہم کو کتابِ بوسہ پتھر ہیں

حق نے بخشی ہے جنہیں چشمِ بصیرت کا مل

دس کے آئینے میں وہ نور کا پیکر دیکھیں

عظمتِ شاہِ مہم کے جو نہیں ہیں قابل

زویہِ فخر و تجسس کے بدل کر دیکھیں

بخش دے عشقِ محمدؐ جو ہمیں پسائی

روضہ پاک کو ہم جا کے برابر دیکھیں

ہوشِ مندی پہ جنہیں ناز ہے اپنی حاصل

بادِ عشقِ محمدؐ کو وہ پنی کر دیکھیں

ہو میسر جو کہیں صاحبِ عرفان ہونا
ہام آجائے میرے میرا مسلمان ہونا

بانتِ خربے بیشک پہ تہاتِ حق ہیں
جان و دل سے شہدِ ابرار پہ قربان ہونا
اُن کے دیدار کا طالب ہے زمانہ لیکن
خوش نصیبی ہے غلامِ شہدِ زیشان ہونا
دس سے حکامِ شریعت یہ نبھادستِ سر کو
مہر و کافی نہیں شرمندہ نصیب ہونا
بانتِ خربے رحمت ہے ہمارے تعلق ہیں
دل میں عشقِ شہدِ ابرار کا بھسا ہونا
تو مسلمان تو ہے مان لیا یہ لیکن
جسے بری بات مگر نالہ قرآن ہونا
سب کی چشمِ بکرمِ جم یہ نہ ہونی دیکھ
مشکلوں کا نغمہ آنا نہیں آساں ہونا
بہ عنایت ہے فقط عشقِ نبی کی حاصل
ورنہ مکاں میں نہ طاقتِ ستمند ہونا

ادب سے بیٹھو حقیقت سے نفع نہ کرو
بے ذکرِ عبید بنی اس کا احترام کرو

کل میدانِ کیم نے کا ہتمام کرو
ہر اک خوشی کو غمِ مصطفیٰ کہنام کرو

منا کے زندگی عشقِ نبی میں دیوانوں
خود اپنے آپ کو تم صاحبِ مقام کرو

کٹھا کے پردہ ذرا اپنے روئے روشن سے
جو ناتمام ہے درماں سے تمام کرو

ملنگ سے کہا حق نے یہ شبِ اسی
قدم قدم پہ محمد کا احترام کرو

تمام دن تو گزر رہے عشقِ دنیا میں
قریبِ شام ہے نادوں فکرِ شام کرو

ذرا حقیقت سے توصیف مصحف کرنا
میں یہ بیٹھ کے حاتم جو تم کلام کرو

چاکر دلِ یکِ بندہ منوں میں سنبھاروں
 میں غلاموں کی طرح شان سے پیئے جاؤں
 یہ سعادت ہو مجھے ان کے کرم سے حاصل
 زندگی بھر کے لئے میں بھی مدینے جاؤں
 مجھ پر ہے جو چوکھٹ پہ شہرہ بھی
 چوہنے نکھوں سے اپنی وہ لگیئے جاؤں
 ایسے اسباب ہمایوں مقدر سے کبھی
 میں مدینے کا سفر ہوں مدینے جاؤں
 آپ کی چشمِ غنایت جو ادمہ ہو جانے
 میں بھی پستی سے لاجی غرش کے پیئے جاؤں
 ب تو ہمارے بہت کی ہے حسرت اتنی
 بارہ عشقِ نبی آنکھوں سے پیئے جاؤں
 ڈوب کر ہم میں جو طوفاں ہیں تیری جہت سے
 دیکھنے میں لبِ ساحل وہ سفینے جاؤں
 کج روی مجھ سے تصور میں کسی نے اگر
 اے کے حاصل دلِ بیتاب مدینے جاؤں

ہوئی کشیں عالم اب عرفاں چاہیے
 آج تو تسکین دے دلا کوئی سماں چاہیے
 بے خبر روزِ فنا تہہ سے گذرنے کے
 خوشہ دہ میں منور نورِ یزدان چاہیے
 رہ حق میں تو نہ تھی سے جان وں فرار
 آت یہ اے ہم نشیں یہ مسلمان چاہیے
 سارا عالمین دشمن ہے تو کوئی غم نہیں
 بس کے کہلے ہیں ہمیں کاسماں چاہیے
 رحمت حق ہوئی نشر میں یقین غم گسار
 باقہ میں بکین تہہ بطحا کا دماں چاہیے
 کثرتِ رنج و مہم میں راحت دل کے
 پہلے قرآن اور پھر تفسیر قرآن چاہیے
 داخلِ اسلام ہونے کی یہ یہی شرط ہے
 اس پہ اور اس کے بچی پہ دل سے ایمان چاہیے
 اور ہوں گے و دجور کہتے ہیں زمانے کی حد
 میں مسلمان ہوں مجھے عرفانِ یزدان چاہیے
 خود سمجھ جائیں گے حاصلِ زندگی کے بیچ و خیر
 دل میں عشقِ سیدِ برپہاں چاہیے

راہ دین تھی میں سارے سنوں میں
 یہی ہم نے کیا ہے۔ ہونا و نسیب
 صدق دہاں ہے۔ نبوت خداوندی
 مشکوٰۃ میں ہے۔ ہر حدت کو جس
 میں جو ہفت ہی۔ مانا ہے مشن اس
 نیکو دہوں نے تہہ مصطفیٰ و چیں سب
 شافع روبر جز یہ تپا ہند پر
 تپ فی رحمت نے نبوت پر نصیب و بین
 کترت رخ و م میں فرحت دہاں
 ہم نے اذکار شبہ ہر دوسرا کو جن سب
 اور بھی دل کش نظر آئی مجھے پٹی پات
 جب اپنے تنہیم سن کے نقش پا کو چہن سب
 لاکھ طوفان حوادث ہو تو کوئی غم نہیں
 ہم نے پن تاخذ نمیر ہوئی کو چہن سب
 منزل مقصود تاکہ ہوئے کا وہاں نہ ہو
 قافلہ ہا رہس نے مشططے کو چہن سب
 کس طرح و عمل سب ہو دستان رخ و نم
 جب رحمت ہی نے در در۔ دو کو چہن سب

جذبہ شوق جب ارماں کو ہوا دیتا ہے
 شعلہ عشق کی لہر اور بڑھا دیتا ہے
 جو بھی دربارِ محمد کا پست دیتا ہے
 اُن کا دیوانہ اسے دل سے دعا دیتا ہے
 اس کو ہوتی نہیں رحمتِ کرمورتِ نمل
 جو بھی حکامِ شریعت کو بھد دیتا ہے
 یہی قسمت میں در شاہ نہیں جب یارب
 کس نے یہ سچے چیلنے کی سزا دیتا ہے
 رو برو ہوتے ہیں تقدیریں حرمِ کجہوے
 ن کا دیوانہ کہاں سر کو جھکا دیتا ہے
 جو سمجھ لیتا ہے اس زینتِ کایاتِ مقصد
 عشق، حمدیں وہ ہستی کو مٹا دیتا ہے
 سرفرازِ اُتے ہوتی ہے دو عالم میں نصیب
 اُن کی گنت جسے قسمت سے خدا دیتا ہے
 شمعِ احساسِ مٹاتی ہے ندھیرتِ غم کے
 حوصلہ دوری منزل کو گھٹا دیتا ہے
 کیوں نہ ہو جائیں فنِ عشقِ نبی میں حاصل
 یہ وہ جذبہ ہے جو تو قیر بڑھا دیتا ہے

مٹاؤں میں بتوں کی جب ہوئے خیر شہید
 جہاں میں ہو گئی یہ سو فضا کے معتدب
 ہوئے منتار کھل جب آمدنی بنی کے گم پید
 ہر ک سو خلعت شب میں جو نور تر پید
 خدا کے فضل سے اے دل بھی وہ وقت آگے
 جمالِ مصطفیٰ سے ہو گی تقدیسِ نذر ہدا
 نظامِ کائنات اے دل بدل جائے مگر پھر بھی
 زمانے میں خمد سنا ہو گا راہ ہر پید
 بہ حد تہ ہے کہ اس فرقہ پرستی سے ہو پا کر
 نہ ہو جائے کہیں شبنم کے دامن میں تر پید
 حسد میں کر دیا ابلیس نے انکار سجدے سے
 خلافت کے نئے حق نے کیا جس دم بشر پید
 تو چل تو اے دلِ مضطرب دینے کی طرف تہا
 خدا کے فطرت سے ہوں گے بہت سے ہم فر پید
 تمنا بعد میں کرنا شہرِ بھلا کے بسوس کی
 نظر میں بنی کر پیسے ذر تا ب نذر ہدا
 جو مانگی جاتیں گی بے شک تہ کے ویسے
 یقیناً ہوگا حاصلِ نیت دعاؤں میں تر پید

جس پر رہتا ہے سدا ان کے کرم کا سایہ
 سستے تر کے نذر جاتا ہے غم کا سایہ
 جس مسافر کو ملے تیز قدم کا سایہ
 روشنی دے گا اُسے دیدِ غم کا سایہ
 راس کیا اُس کو زمانے کی مسرت آئے
 جس کی قسمت میں نہیں شاہِ اُمم کا سایہ
 دگر ہوتا ہے شہرِ بفتح کا محسوس
 اس سرِ حقِ تمہرے پیاس نام کا سایہ
 یہ دلیلِ عظمتِ حمد کے لئے کیا ہے
 چھت کیا پ کی مد سے ستم کا سایہ
 اپنے عمالِ خدا جانے کہاں لے جاتے
 جو نہ ہوتا یہ سے حق کے کرم کا سایہ
 ابل بے داد بدل جائیں گے ضبطِ غم سے
 اپنے ماحول پر رہنے دو بھرم کا سایہ
 ن کے سائے پر کوئی گفتگو کرنا ہے سود
 سارے عالم پر ہے جب شاد اُمم کا سایہ
 ان کی تقدیر میں لکھا ہے بختِ حاصل
 جن کی راہوں میں سے پتھر کے صنم کا سایہ

رہ ونا میں جو سجدہ بھی اک اون رہے
 درختی تمنا وہ سب وفائے رہے
 نئی لے عشق سے پیدا ہو رہا رہے
 دل و نظر سے وہ انہماک مدعا کرے
 جسے بھی دوست عشق رسوا ہے مقصود
 رہے غم سے وہ گدہ رہے مگر کلمہ نہ ہو
 زمانہ بہت ہے جن کو ہلکے وں و مہماں
 ہیں کن و بھوس کے زندہ رہوں خدائے نرسہ
 ہی لئے تو سر رہا کھڑا ہوں ہیں
 مجھے بھی بند سے ہیلا کوئی روانہ کرے
 ازل سے محبوب جہاں حضور ہیں سب تک
 ہمارے حق میں بھی کوئی فیصلہ نہ کرے
 وفا کرے وہ کسی سے جہاں میں ناممکن
 حبیب داؤد کھڑے جو وفائے کرے
 یہ بات کہتی ہے محبوبِ برائی عطا
 سوں غیر کے در پر میرا گدہ نہ کرے
 نظر کے سامنے جب تک بھی وہ نہ ہوں حال
 میری حیات سے کھینچے اجل خد نہ کرے

کچھ سحرِ بہ میر سے با صفات ہو
 نعتِ رحمت چل کے مدینے میں رست ہو
 سحرِ ب سر میں باقی صفت ہو
 ہر دم حُدا کا ذکر محمد کی بات ہو
 روفے یہ خوبیں شہرِ نبیائے
 بعدِ نودیا میں کو غمبوس سے نبات ہو
 دوسرے تم پہ کیوں نہ ہوں قربانِ یابی
 جس کا کہیں جو ب نہیں تم وہ ذات ہو
 ہمارے سوا دوسرا ہو تو بستِ نیے
 صدقے میں جس رسوں کے کل کائنات ہو
 تنگ گئی ہوں دردِ غم روزگار سے
 مجھ پہ حضور ب نگہِ التفات ہو
 مقدور ہے کہیں یہ شہدِ دوسرا مجھے
 میری زباں سے آپ کی شریحِ حیات ہو
 ہوتی ہے ختم آئے محمد کے نام پر
 صحرا کا ذکر ہو کہ گلستاں کی بات ہو
 تجھ سے ہے اب یہ حاصلِ بے کس کی التجا
 یارب در حضور پہ جا کر وفات ہو

! ادبی

جس دہلیز میں درِ شہد کی مدد جاگ رہی ہے
 اس دل میں تو کب بزمِ طرب جاگ رہی ہے
 جو ذرِ شہد دیتے سبب جاگ رہی ہے
 اس آنکھ میں معراج کی شب جاگ رہی ہے
 پیغامِ صبا لاتی ہے آمد کا نبی کی
 مخلوقِ خدا سے سب جاگ رہی ہے
 یہ زندگی اس دورِ ہس آپ کے دم سے
 شادِ مہم شاوِ غم جاگ رہی ہے
 احمد کے وسیلے سے عنایت سے خدا کی
 جو قوم بھی غفلت میں تھی اب جاگ رہی ہے
 محبوب و محب ہیں مددِ عشقِ علی پر
 ذہنوں میں وہ تارِ شہد جاگ رہی ہے
 محروم ہے جلوس سے جو محبوبِ خدا کے
 وہ زیست ابھی تشنہ سبب جاگ رہی ہے
 غفلت کو سمجھتی ہے وہ ہی عشقِ نبی کی
 جو روح بھی ماقیدِ دہلیز جاگ رہی ہے
 حسرت میں تو بیٹھا ہوں درِ شاہ کی حاکم
 تقدیر میری دیکھئے کب جاگ رہی ہے

جس کی جبین کا مدِ غا، حمد کا در بنے
 وہ عالمِ حیات کا پیغام بر بنے
 پیسے جہاں شاد کے قابل نہ رہے
 تب جا کے زندگی یہ کہیں معتبر بنے
 جس ذلت بے مثال کی حسرت ہے زندگی
 جس کے نقوش پہ چھکائے نہ رہے
 جس کو سرورِ بادۂ عشق رسول ہو
 وہ میرا ہم خیال میرا ہم سفر بنے
 نو دشمنوں پہ تنگ ہو غمِ حیات
 دینِ نبیؐ کے حق بے حضرت ٹہرے
 اسے رحمت تمام مجھے بھی سنبھالنا
 محشر میں بارِ غم سے جو غامِ دگر بنے
 ٹپکے جو اشکِ عشق رسالتِ مآب میں
 وہ دامنِ اُمید پہ اکبر گہر بنے
 پھر حسرتوں کو دینا دلِ ناتواں فروغ
 پیسے درِ رسول کے قابل تو سر بنے
 حاصلِ خدا کے فضل سے زندہ ہوں اسلئے
 شاید حرم کی رہ میری رہ گذر بنے

حرم کی راہ سے ارماں ہے یوں گزرنے کا
 یقین ہے مجھے تقدیر کے سنور سنے کا
 ہے عز و دل میں غم مصطفیٰ میں مرنے کا
 قریب و غیب ہے شاید مرے لکھنے کا
 نقد میں کندہ شہر زباں یہ ذکرِ سنور
 عادتِ موقوفہ مقدر پہ ناز کرنے کا
 تمہارے نام پہ قربان کیوں نہ ہو جاؤں
 شعورِ بخش مجھے تم نے بات کرنے کا
 بس ایک غم ہے مدینہ نہ جا سکا اب تک
 مریض غم کو کوئی غم نہیں بکھرنے کا
 بقیضِ عشقِ محمد خدا کی رحمت سے
 ہے نچوڑ جو صد دن رات سے گزرنے کا
 ترے ہماں میں کہو نہیں کچھ اس عطرِ نفیس
 نظارہ کرنے کا ڈوب کر بہنے کا
 صبا دُوب سے تو میرا سدا م کہدین
 ملے جو وقت در شاہ سے گزرنے کا
 جسے بھی دولتِ عشقِ نبی ملی حاصل
 نہ غم ہے جیتے کاُس کو نہ غم ہے مرنے کا

مجھ کو حبیبِ بدلیں حبیبِ خد کا رُخ ب کوئی ایسی تدبیر ہو
 منہ لیں چوم نہیں بڑھ کے میرے قدم جذبہ شوق میں اتنی تاثیر ہو
 کو خواب و نمبر سے اسے رہبر و وہ کہو جو کہ قرآن کی تفسیر ہو
 قلبِ مومن کو جس سے ملے زندگی سیرتِ مصطفیٰ پہ وہ تقریر ہو
 ریگِ صحرا میں بن جائیں گے رستے تیرے گی ہیں نظریں گی منہ میں
 اس آجائے ہر مرد شور پھر شمعِ یماں کی دل میں جو تنویر ہو
 کربِ بستی سے زد کرتے ہوئے جو دیارِ حبیبِ خد کی صرف
 مجھ کو قیدی کی عورت ہیں لے کر چپے کوئی تو ہیں دنیا میں زخیر ہو
 یا شفیع الوریٰ یا حبیبِ خدا بے کس و بے نوا کی یہ ہے التجا
 بڑھ گئے ہیں بہت تیرے کے دُسرے ب نہ جو وہ دکھائے ہیں تاثیر ہو
 کہہ دیا یہ فرشتوں سے سنا ہے بخش دینا انھیں حبلہ کی نعمتیں
 جن کے دل پر میرے نام کے ساتھ ہی میرے محبوب کا نام تحریر ہو
 میرے دل میں فقط آرزوئیں ہیں دو کوئی تو نہیں پوری ہوا ہے کھرا
 میں مدینے نہ پہنچوں تو تقدیر سے قبر میں نور احمد کی تنویر ہو
 جس میں جوئے حرم کے تھے پیشِ نظر جس میں تھا آستانِ نبی سامنے
 اتنی حسرت ہے بس مالک دو جہاں خوابِ حاصل کو حاصل وہ تعبیر ہو

ڈھونڈتی ہیں انھیں گونا گوں مری جہنگاہ سمیت جلوہ ہاروں میں ہے
 اُن کی نصرت ہوئی بیاں بار بار بنی تو بیف فرسایا پروں میں ہے
 جیل وہیں ہیں کہ تقدیر بن جائی نصرت کھنڈ کو وہیں زیست کھ
 جی رنکیں فصا تو نہیں جی نہیں جو مدینے دل کش نصاروں میں ہے
 میں نہیں کہتا یہ کہہ بائے بیاں، حبیبِ خدا یا شمسِ نبیا
 جو دور سے جاہوں میں نہیں وہ در آپ کے جاں نثاروں میں ہے
 دل پہ چھائی ہے بغمِ نیکانی کانی لٹا لٹٹا جا کے نہیں س نذیرِ مید
 رہنمائی کرو یا شہد دوسرے جینا تمہارے سہاروں میں ہے
 وجہ کون و مکان حامی بے کساں پہر امداد جب تک نہ آوے تم
 کوئی سا حل میسر نہ ہوگا اسے میری نشی تو ظوفاں کے دھاروں میں ہے
 شانِ خمد کا بزمِ بیاں کیا کریں صے ہوئیں پل میں سب نشانی منہ میں
 ہیں سنی حرات سارے رسووں میں وہ جس طرح جلوہ گر چنداروں میں ہے
 کچھ خبر بھی ہے تجھ کو دل بے خبر کیسے رکتی ہے جلووں کو پا کر نفسِ
 بہ حرف ہیں مٹی نور کی بارشیں بس وہی نور سارے نخلوں میں ہے
 دورِ رد کر دینے سے جینا بھی لیا، اس سے ہمت ہے مہرِ حواس یا معطفے
 حاصل ہے نوا کا عقیدہ ہے یہ زندگی تو انھیں رہ نذر وں میں ہے

جب درِ شاہ کا دیدار کریں گی - نکھیں
 دل کو جھوٹوں سے میاں کر دیں گی - نکھیں
 جب مٹے عشق سے سرشار کریں گی - نکھیں
 بھوکو بہ خوب سے بیدار کریں گی - نکھیں
 حسنِ تمہارے تنہا روں کے تصدقِ نبو کو
 بے دنیا کا طلب گار کریں گی - نکھیں
 باریابی درِ قاپہ نہ ہوگی جب تک
 میرا جینا تجھے دشوار کریں گی - نکھیں
 بخش دے گی انھیں مٹھ میں یقیناً رحمت
 اُن کی غصت کا جب قرار کریں گی - نکھیں
 ہم پہ کس کس نے محبت کی گمانی تہمت
 یہ نفاذ بھی سرور کریں گی - نکھیں
 اُن کی جانب سے محبت کا اشارہ پا کر
 جذبہ شوق کا اظہار کریں گی - نکھیں
 جب سما جائے گاں میں شہرِ بستی کا جمال
 حسنِ دنیا سے پھر نکار کریں گی - نکھیں
 ہو مقدر سے اگر قریب مدینہ حاصل
 نازِ تقدیر پہ سو بار کریں گی - نکھیں

در رسول پہ حاصل کر چد جائے
 سکون قلب میں ہو رہا جائے
 کائنات کی تہی میں رہ سہا جائے
 نودوق دید حیر پنہ مقام پا جائے
 بعید یا ہے در شاد ہی تو آ جائے
 چلے جسو یہ جہاں تک بھی رہ سہا جائے
 یہ انجی ہے کہ پرور دہا رختہ ہیں
 مجھے خدم شہر دومر ہما جائے
 اگر بس سے جنت توفیق پا جائے
 جہین شوق کام کر نہ بنا سہا جائے
 بتا تو ہی دس بیتاب شہ فرقت ہیں
 جو یاد آئے مدینہ تو کیا کیا جائے
 میرا سلام بعد احترام کہہ دینا
 در رسول خدا نک جو تو صبا جائے
 سہارا دیجئے سلطان دو جہاں نم ہیں
 تمہارا چاہنے والا نہ ڈگمگا جائے
 تمہارے در کی تمنا ہے دل میں حاصل کے
 اسے بھی اب تو خدرا بلا لیا جائے

دوستی جس نے ٹنڈ سے نبا ہی ہوگی
 اُس کی عظمت سرِ مُشرقتن ہی ہوگی
 عشق میں جس کے تڑپ صورت رہی ہوگی
 خُدا میں اُس کے سنے مسندِ شاہی ہوگی
 وہ سمجھ نہیں جو منہ کے ہیں درپے اُس کو
 خونِ مسلمہ کا بہنے گا تو نسب ہی ہوگی
 اُس کے باطل کے مقابل جو کسے گا پیکار
 رحمتِ حق سے تری پشت پناہی ہوگی
 اُس کو معلوم بقا کہتے ہیں جسے دُرِّ یتیم
 شریک اُس کی شہنشاہوں پہ شاہی ہوگی
 جڑھ کے میدانِ غم میں جو دیکھائے جو ہر
 بہ قدم فتح تری حق کے سپاہی ہوگی
 کامیاب اپنے مقاصد میں مسلمان ہوگا
 جب میسر اُسے تائیدِ اپنی ہوگی
 اہل بیداد سمجھ لیں کہ مظالم کے خلاف
 خونِ مظلوم کی نعرہ میں گواہی ہوگی
 بھوں جائے گا جو حکامِ شریعتِ کامل
 اُس کی دنیا میں بہ حالِ تساہی ہوگی

جان و دہم شہید بقحا یہ جوڑ ہاں سرستے
 غمکہ ہیں اپنے سے بخشش کا ساں سرستے
 اپنی دستوار فی مسندوں وہ اسان سرستے
 غم کے عام میں جو فی شہید پریشاں سرستے
 قافلہ والے کرجم یہ چھہ مسان سرستے
 ہم بھی اس روئے پر قہ بان دس و جان سرستے
 غم کی تاریکیاں رہوں میں نہ حائل ہوں نہیں
 دل سے تسلیم جو ہم عظمت قرار سرستے
 مرتبہ عشق خضر کا جو سمجھنا ہونا
 ان کے پھر ذکر سے ہم درد کا درد ماں سرستے
 عظمت دین بنی جس سے نہ پایاں ہوتی
 کام ایسا تو کوئی کاشش مسلمان کرتے
 شرک سے پاک اگر ہوتے عقیقہ سے اپنے
 غم زمانے کے ہمیں یوں نہ پریشاں کرتے
 قوت فکر جو رحمت سے میسر ہوتی
 ہم سلیقے سے بیباں شان شہید سارستے
 زندگی درد کے سانچے میں نہ باعلتی حاصل
 ہم مگر کچھ بھی خیاب غم غصیاں سرستے

لسن فی خاتمہ پیرہہ خبوت شامعہ میں
 کون تھا شاہِ دوت نہ کے سوامعہ میں
 نو کو دیکھا آئینہ در آئینہ معراج میں
 مرثیہ عظمہ یہ سننے جب تھپتھپے معراج میں
 اپنے جلوں سے اُس عالم کو منور کر دیا
 جس جگہ ٹھہرے حبیبِ کبریا معراج میں
 عمر بھر کی زندگی کا حسن بن کر رہ گیا
 نہ کہے بے نتیجے جو دو گانہ ہندو یہ معراج میں
 آپ کو اللہ نے اس مرتبہ کے ماسوا
 رحمت اللعالمین فرما دیا معراج میں
 اس لئے ٹھہر ہوا تھا سارِ ظلم کائنات
 عہد اور معبود کا تھا سامنا معراج میں
 اک نیا عالمِ جمالِ حق کا تھا نظر
 جتنا آگے بڑھتا ہے تہیٰ معراج میں
 رب کی بخشش کی کوئی نہ تہہ بند میں ہم
 اُمتِ محبوب کو کیا کیا دیا معراج میں
 اور نبیوں کے تصور سے اور حقیقی
 ملے وہ منزل کر کے خیر و برکت میں

مجدد ریشی کی طلب تیغ کے ساتھ رکھنا
 پرچم دین محمد کو اکھٹا کر رکھنا
 موت سے وقت قضا آنکھ مائل رکھنا
 مردِ مومن ہو تو پھر پاؤں تہائے رکھنا
 کام نہ ہے تمہیں بے وس و منصبیوں کے
 پنی نظروں میں نہ تم اپنے پرے رکھنا
 آنے والوں کو اجاڑوں کی ضرورت ہونی
 شمعِ حساس فی ہوا اور ہر جگہ رکھنا
 تم کو اللہ کے کھدکے کی طاقت لازم
 ہے عبادتِ غیر سے، بے اس لٹائے رکھنا
 کامیابی ترمی تقدیر بننے کی پہل دان
 کلمہ دین بٹی لب پہ سنبھالے رکھنا
 جابر ہے جو رد حق کی طرف تیغ بکھن
 اس کی کوزے سے کوزہ مائل رکھنا
 تم کو تو خدمتِ حقوق خدا کرنی ہے
 خود کو حارثت کی سوئی سے باندھ رکھنا
 یاس ہے تجھ کو اگر اپنی ماہی تمس
 قوم کے درد کو سینے میں چھپا رکھنا

زندگی کا اصل مقصد بس ہی منزل ہیں ہے
 آستانِ مصطفیٰ دیکھو یہ تہمت دل میں ہے
 مس کی یہ زردہ نوزی مس کی یہ چشمِ کرم
 خلقِ شہد کا جو صدق کا سہاگل میں ہے
 کس کو یہ رتبہ ملے کس کی یہ عظمت ہوئی
 ات بھی ذکرِ شہد کو نین بہ فضل میں ہے
 کن کے صدق میں کھرتی بس انبیاء ہے
 ڈوبنے کا رزقِ بیاں واسن حاصل میں ہے
 جس کی دم سے گلشنِ مستی میں آئی ہے ہمار
 نورِ خالق دو عالم اس پر کامل میں ہے
 کیجئے شاہِ دو عالم اب عنایت کی نظر
 آپ کی محبوب اُمت تو بڑی شکل میں ہے
 جو سے دیونہ سمجھے مس کو دیونہ کہو
 چاہنے والا نبی کا ہوش کی منزل میں ہے
 نام، حمد جو زبان پر نکلے جب جانِ حنہ میں
 آرزو اتنی فقط یا رب دل حاتم میں ہے

بہ بھی نہ آخری ہیں ہمارے رسولؐ
 وجہ کو تین بھی ہیں ہمارے رسولؐ
 حسن بیغیرہی ہیں ہمارے رسولؐ
 سپاندنی چاندنی ہیں ہمارے رسولؐ
 یا شفیع لور یا حبیب خدا
 آپ ہی آپ ہی ہیں ہمارے رسولؐ
 لوح محفوظ کی پہلی تحریر کا
 ایک حرف جلی ہیں ہمارے رسولؐ
 ہے حقیقت کہ برحق فنا ہے مگر
 زندگی زندگی ہیں ہمارے رسولؐ
 تیرنی اس نے ہم سے گھبرا گئی
 روشنی روشنی ہیں ہمارے رسولؐ
 سوچ کے لاکھ پہلو بدل دیکھنے
 آگہی آگہی ہیں ہمارے رسولؐ
 صاف لکھ سب حاصل یہ قرآن میں
 عظمت آدمی ہیں ہمارے رسولؐ

ردِ طلب میں جو تہیاد کھائی دیتا ہے
 درِ حضور کا شہید و کھائی دیتا ہے
 وہ جو عشق سے بہ کھائی دیتا ہے
 جسے بھی کیا سبب وہ کھائی دیتا ہے
 نہیں جو غنیمتِ خیر سے واقف
 وہ صرف طالبِ دنیا کھائی دیتا ہے
 بڑی جگہ رونے پر پائی سب تو
 چرخِ زندگی بھیت کھائی دیتا ہے
 حد میں اس سے نیکو ہیں نہیں ہتے
 جو ان کا چہرہ و رُخ کھائی دیتا ہے
 اسے مقامِ نعمت یقین سے کہنے
 جہاں سے گنبدِ شہنشاہی دیتا ہے
 نہ پوچھو مجھ سے کہ عشقِ نبی کی برکت سے
 فرزندِ حق کیسے کھائی دیتا ہے
 جو لوگ چشمِ بصیرت سے کام لیتے ہیں
 زمانہ ان کو سمٹتا کھائی دیتا ہے
 یہ عشقِ شاہِ دو عالم کا فیض ہے حاصل
 ردِ فنا ہیں احبابِ لا کھائی دیتا ہے

بادۂ عشق سے مرشارِ نظر آتے ہیں
 ذوقِ مستی سے میخوَرِ نظر آتے ہیں
 جس نے دربارِ شکر کی بہاریں دیکھیں
 اُس کو صحرایہ بھی چمنِ زرِ نظر آتے ہیں
 وقتِ ابد و ہے اب اسے شہِ والِ آؤ
 زینت کے ورہی اطورِ نظر آتے ہیں
 جس طرف دیکھو سرِ بزمِ عکاسِ نظر ہیں
 اس طرف ان کے حلب کاہِ نظر آتے ہیں
 ٹوٹ جائے نہ کہیں بد پانی کا بھرم
 راستے شوق کے پتہ غارِ نظر آتے ہیں
 بے مدینے میں بد بو میرے آقاؔ مجھ کو
 دن گزرنے یہاں دستورِ نظر آتے ہیں
 آبِ چاہ میں تو شب بھی خوشی میں بدیں
 یورشِ غم کے جو آثارِ نظر آتے ہیں
 اب یقیناً میری تقدیرِ سنور جائے گی
 خواب میں صیہ کے گلزارِ نظر آتے ہیں
 بادۂ عشقِ نبی کا یہ شر ہے حاصل
 ہم سے دیوانے جو ہشیارِ نظر آتے ہیں

جب بھی حاکم در آقا پہ تہ ہو جان
 شوق دیدر میں جھوٹے کی اور ہو جان
 مقصد زیست ہے یہ فرض ادا ہو جان
 عشق سلطان مدینہ میں فنا ہو جان
 جب ان آنکھوں کو در شہ کی زیارت نصیب
 اے دل زار تو مصروف دغا ہو جان
 ہم سب یہ کاروں کے حق ہیں تہ سب رحمت کا
 یا بٹی آپ کا محبوب خدا ہو جان
 میں تو معرقتِ جدت کی سمجھتا ہوں دلیل
 ان کے در پر کسی تجدد کا د ہو جان
 خلق مختار دو عام نے سکھایا ہے ہمیں
 بے نواؤں کی ہر کیفیت نوا ہو جان
 یہ بھی سوچا ہے کبھی تو نے خدا کے آگے
 باعثِ نیک ہے سجدے کا قضا ہو جان
 فیضِ عشق شہ ابرار نہیں تو کیا ہے
 بابِ رحمت کا گنہگار پہ واپس ہو جان
 ہو گئے شافعِ محشر پہ وہ قرباں حاکم
 جن کی تقدیر تھا پابندِ وفا ہو جان

دنیا میں اب وہ عجب نور و انوار ہے
 بس کی نگاہ ثبوت ہیں شہدائے نور ہے
 تقدیر زندگی کے تقاضوں سے دور ہے
 لیکن ہمارے حال سے وقف ضرور ہے
 جس پر نگاہ رحمت رب انوار ہے
 مست اُلت ہے وہ مسرت ہیں چور ہے
 صحرانور دہے جسے اُن کی ہے آرزو
 جس کو وہ چاہتے ہیں وہ اُن کے حضور ہے
 جب سے بندھا ہے اُن کے نور کا حسد
 ہر بزم اپنے دل کے بزم طور ہے
 دنیا میں یوں ہیں اُن کی محبت سے سرخرو
 جن کا خضاب شافع یوم استور ہے
 ان کے لئے ہے وادِ میخانہ رسول
 جن مئے کشوں کو پیے کا حل شعور ہے
 جلوے تو چر سو ہیں رہنے ہیں آپ کے
 تاب نظر ہو تو یہ کس کا قصور ہے
 دنیا کی آرزو سے توں قتل ہوں بے نیاز
 لیکن درختی کی تمنا ضرور ہے

منزل عشق ہیں، یہ ہیں مقام آتے ہیں
 صورتِ منہر جہاں ان کے پیام آتے ہیں
 جن سے قائم ہے دو عالم کا نظام آتے ہیں
 سرِ خجماج، آبِ شہِ نام آتے ہیں
 خلد سے بڑھ کر ہے بوقیہ میں حیرا کی نہیں
 فرست س پہ ملک، ہر سلام آتے ہیں
 جن کے دن میں ہے شبہ کون وہ کمال کی عظمت
 ان کو س غریت، عرفاں کے دم آتے ہیں
 حکمِ عطا حق کا فرشتوں و دب سے رہنا
 عرض بہ آج رسووں کے رام آتے ہیں
 سرِ بجدہ لفظ آتا ہے نبرد کا غلام
 منزل عشق نہیں وہ مقام آتے ہیں
 شافعِ حشر بھی ہیں ملک کو نین بھی ہیں
 جن کو اللہ کی جانب سے سدم آتے ہیں
 چوم لیتی ہے قدم بڑھ کے مسرت حاصل
 ان کے در پر جو غلامانِ غلام آتے ہیں

جب سے درِ رسولؐ پہ آیا ہوا ہوں میں
 حق کی تجلیوں میں سما یا ہوا ہوں میں
 اس انجمن پہ س لئے چھایا ہوا ہوں میں
 مہمانِ مصطفیٰ ہوں بلایا ہوا ہوں میں
 سایہِ ملائکہ ان کے سببِ نعم کی دھوپ میں
 رحمت سے جب بھی طالبِ سایا ہوا ہوں میں
 اس واسطے جہاں کے اندھیروں کا غم نہیں
 جلوؤں کی چاندنی میں نہایا ہوا ہوں میں
 دربارِ مصطفیٰ ہے فقط نس کی جستجو
 جس خاکِ بے نوا کا بنایا ہوا ہوں میں
 سلطانِ انبیاءؑ جہی امداد کیلئے
 دنیا کے حادثوں کا ستایا ہوا ہوں میں
 ساغر میں میرے بارہٴ عرفاں ہے سرسبز
 ساتھیِ میکدہ کا بلایا ہوا ہوں میں
 اس در سے اٹھ کے ہوئی نہ حاصل کوئی خوشی
 جس پر غقیہ توں کا بٹھایا ہوا ہوں میں

اے کو سکون صاحب ام کتاب دو
 میری نظر کو اپنے نظاروں کے خوب دو
 ہنگام کمر جی میں کوئی انقلاب دو
 غام کو پھر پیام رسالت مآب دو
 ای کبرجے ہیں دشمن دین شہسازم
 تم بل پوشش بل نظر ہو جو ب دو
 یارب تو ان کا روضہ اقدس دکھائیے
 جن کا اشارہ پاکے ہو مانتاب دو
 دنیا تمہارے سامنے پھر ہوگی سرختم
 کردہ شہد کی تیغ فائیت پر آب دو
 ترشش بریں سے آئی یہ معراج میں ندا
 جبریل بڑھ کے پائے نبی کو رکاب دو
 مقصود ہے جو چارہ گرو معتبر علاج
 بیمار غم کو ذکر نبی کی شرب دو
 خاک حرم سے کہتی ہے یہ خاک کربلا
 گلزار مصطفیٰ میں کھلے ہیں گلاب دو
 کہنا غلام شافع یوم النور ہوں
 حاصل خدا کے سامنے جب تم حساب دو

ان آنکھوں میں ہے انتشارِ مدینہ
 زبان پہ ہے ذکرِ بے دردِ مدینہ
 کرم کی نظر تا حصارِ مدینہ
 ادھر بھی ہیں کچھ جاں نثارِ مدینہ
 یہ حسرت ہے دل میں ہمارے — خند
 نگاہوں سے چو ہیں دیارِ مدینہ
 جہیں پر ہیں گئے عقیدت سے رخی
 صبا تو جو لادے غبارِ مدینہ
 میسر ہیں نہ کو دغِ مد کی خوشیاں
 جنھیں مل گئی رہ گزرتِ مدینہ
 ہمیں ہجر کا غم ستائے کا کیوں کر
 زل سے ہے دل میں نگارِ مدینہ
 بلا مرتبہ اور تہیوں سے عالی
 ہوئے آپ ہی انتشارِ مدینہ
 دیکھا ہم کو رُخسوں رُجبت کے نقشے
 نظر میں بسی ہے بہارِ مدینہ
 یہ ہے حاصلِ ناتوں کی تمنا
 دیکھا اب تو یا رب دیارِ مدینہ

جو بادۂ رسول سے سرشار ہو گئے
 جنت کی نعمتوں کے وہ حقدار ہو گئے
 جب سے ہم ان کے طالب دیدار ہو گئے
 رستے رموز عشق کے ہموار ہو گئے
 یوسف جب آ کے زینت بازار ہو گئے
 اہل نگاہ ان کے خریدار ہو گئے
 آنے کا حکم دیجیے رونق پہ یا نبی
 اب طائران شوق بھی پردار ہو گئے
 تاریکیاں حیات کی رہوں سے پھٹ گئیں
 جلوے جب ان کے مطلع نور ہو گئے
 واقف تھے جو معی عظمت عشق نبی سے وہ
 فکر و عمل سے صاحب کردار ہو گئے
 منصور ہی نہیں ہیں سردار سر بلند
 چاہنغیں بھی تم نے وہ سردار ہو گئے
 امداد کیجیے میری یا شاہ انبیاء
 اب مرحلے حیات کے دشوار ہو گئے
 حاصل جو تیرا خوب تھے دامن کفر میں
 وہ ان کے التفات سے بیدار ہو گئے

تہ ختم الرسل لانی بہاروں کا پیام
 اس آئے گا نظر کو اب نظاروں کا پیام
 بے سوں کا بے سوں کا بے بہاروں کا پیام
 کوئی تو ہو چلا ہے منہ غم کے باروں کا پیام
 تم نے تقدیروں کی صورت میں زبانی سن
 ہر طرح ہو چا دیا قرآن کے باروں کا پیام
 سستہن مہینے ہو ورجہین شوقی ہو
 یک ہی مقصد پہ ہے معنی بہاروں کا پیام
 آپ کے دیدار سے ہو گا سبوں کا نصیب
 سے صبا کہنا تو ان سے بفروروں کا پیام
 یہ تحلیل نہ کی غنیمت کا سب عجز ہے
 ڈھل گیا پھوٹوں کی صورت میں نہ رو کا پیام
 وہ جو بکروند شہوں یا ہوں عثمان و علی
 عزم تقلید محمد ہی تھا چاروں کا پیام
 درحقیقت عیب گبریا کی ذات ہے
 خواروں کو دیا جس نے بہاروں کا پیام
 قرب حاصل ہو گیا جس کو شہ کو نین کا
 وہ سمجھتا ہے حرم کی رہ گزرا کا پیام

حسنِ تہذیب کا اظہار آپ ہیں
 یا یوں کہیں کہ عظمتِ فنکار آپ ہیں
 حسنِ شعور صاحبِ کردار آپ ہیں
 پیشانیِ حیات کی دستار آپ ہیں
 جس کی کوئی نظیر نہیں کہنات میں
 وہ دستِ کردگار کا شہکار آپ ہیں
 قائم رہے گا اس لئے دنیا میں تا ابد
 دینِ خدا کے یا بنی معمار آپ ہیں
 جس کی شعائیں دینی ہیں دنیا کو روشنی
 نورِ مالِ حق وہ مینار آپ ہیں
 بعد از خدا جہاں میں یقینِ مبیں کے ساتھ
 جو کچھ بھی ہیں ہمارے وہ سرکار آپ ہیں
 خوشبو سے جس کی ہلکی ہے کونین کی فضا
 محبوبِ کردگار وہ گلزار آپ ہیں
 طیبہ کی آرزو دلِ حاضل میں کیوں نہ ہو
 ہر اک نظر میں قابلِ دیدار آپ ہیں

مدینے جانے کا جب میں نے انتظام کیا
 بہارِ محمد نے جُعل کر تجھے سام کیا
 حضور نے یہ زمانے پہ فینشِ عام کیا
 بنا کے دیر کو کعبہ ہمیں اسام کیا
 قریبِ غرش جو تختہ دو جہاں پہونچے
 قدم قدم پہ فرشتوں نے حتم کیا
 تہا رست آنے سے نکھنہ نما فلش کا
 وجہ بہار ہے تم نے جہاں قیام کیا
 کھلانے ور رسولوں پہ عتدہ وحدت
 جو ناتمام رہا آپ نے تمام کیا
 بدلوب تو شہرِ دیں کہ دس نہیں ملتا
 وفور شوق نے قصہ میر تمام کیا
 یہ بارگاہِ محمد ہے با ادب رہنا
 یہاں ہاکے فرشتوں نے حرم کیا
 نہ ہوگی منہربِ نعت میں خوش روی حاصل
 حرم کی راہ میں تو نے اگر قیام کیا

قسمت سے ہو گزرتی رہی رہے
 چوموں گا آستانِ محمدؐ نگاہ سے
 وہ لوگ فیضِ یاب ہیں بس لالہ سے
 دل سے ہے عشقِ جلیلوں سا تپناہ سے
 عشقِ نبی میں گم تھا یہ دونوں نے کہہ دیا
 بوجھ جو حق نے مشہد میں رک رکواہ سے
 جس سر کا مدعا ہے محمدؐ کا آستان
 نسبت نہیں ہے اس کو کسی تہذیب کا سے
 لئے رنجھو کو زندگی و فنا کے چہ بہاں
 محبوب کردگار تری جلوہ گاہ سے
 اُن کی نگاہِ طیف بھی تیرے کرم بھی ہے
 بے خوف کیوں رگدروں قیامت کی رہے
 ہو گی نصیب جب ہمیں بابِ حرم کی خاک
 کز دیووں گے تب کہیں دنیا کی چہ سے
 ہر شے میں ن کے حسن کی رعنائیاں ہیں
 اٹھے جو شوق دید میں پردے نگاہ سے
 یو جھوٹے اس سے عظمتِ دربارِ مصطفیٰ
 حاصل بھی فتنِ ماب ہے اس بارگاہ سے

نہ کہ از مہربانی و منتاریہ در
 جلو ہیں جن سے قطع ہو رہی ہے
 قرعہ اس پر قلم نے ادب سے بخل نہ کرے
 اس کے لئے یہ ہے کہ اس کو — — —
 سارے پیروں میں بنائے ہوئے ہے
 مدت سے اس کو بہار بندہ کا رہا ہے
 جن پر نگاہ خاص حبیب حسنہ ہے
 وہ ہیں رہے ہیں جنت فی رفتاری کی طرح
 جس قافلہ کے شاہ دو عالم میں ہیں
 وہ قافلہ ہے رحمت غفار کی طرح
 جس نے نبی کے عشق سے دامن چالیا
 گزرا وہ اس مہلت سے باز رہی طرح
 رومند پہ اب تو شافعہ عشر بڑا ہے
 بیتاب ہے نظر بھی دل زر کی طرح
 قرآن کہہ رہا ہے خدا کی زبان ہیں
 کوئی نہیں ہے سمجھنے کی طرح
 حاصل کو یہ شعور کہاں وقعت شاد ہیں
 اشعار کچھ نکھارے فداکار کی طرح

جو ن کو صاحب منزل نشا نہیں کہتے
 نبی کے عشق کو جو حب و در نہیں کہتے
 درختی کو جو ہر ذلت سے نہیں کہتے
 انھیں عدم شہر اس وجہ سے کہتے
 یہ بات ہے جہاں میں حق نہیں ہوتا
 جس وقت کہ گمراہی نہیں کہتے
 وہ جس میں ذکر حبیب خدا نہیں ہوتا
 جو اس کو انہیں عاشق نہیں کہتے
 وہ حب کے وہ بھٹکے ہوئے مسافر ہیں
 جو ن کو باعث کور و مکان نہیں کہتے
 جو لوگ ہر سر سر زندگی ہیں وہی
 یقیناً ماس کو یقیناً کو گماں نہیں کہتے
 انھیں فدائ کی منزل ملے یہ ناممکن
 جو ان کو جسم حقیقت کی جان نہیں کہتے
 خدا کے بعد شفیع اُمم کا سایہ ہے
 ہم اپنے آپ کو یوں بے امان نہیں کہتے
 نبی کا ذکر نہیں جن کے ذکر کا حاصل
 شعور مند انھیں خوش بیاں نہیں کہتے

بستی ہے جب سے تیرے دہار نکلوں میں
 نہ رہی ہے شبِ انتظار نکلوں میں
 موت کے تیرے دل کے قدر نکلوں میں
 چھپتی آؤ شہرِ امانی و قدر نکلوں میں
 جمنا شمعِ شہرِ زلیخا میں جب تک
 ہمارے نکلیں نہ تیرے نکلوں میں
 یہ ہے نیازِ زمانہ ہیں سسائے بانگ
 ہے ہمارے عشقِ نبی کا نیمہ نکلوں میں
 جو ڈوبی رہتی ہیں سہارے کے تختہ پر
 نہ چوبِ سہیں کی وہ نکلیں نہ نکلوں میں
 جہدِ ہر بھی نکلیں جمنا ہی نصرت سے
 یہ بات پیدا ہوا ہے کروگار نکلوں میں
 اسی لئے یہ زمانہ حسین لگتا ہے
 انیسویں عشقِ نبی ہے ہمارے نکلوں میں
 قصائے کسبِ نافر میں جذب ہو جائیں
 قرقرِ قص کرے بے قدر نکلوں میں
 نصیب ہوئی در شہر کی حاضریِ حافل
 سجانے رکھیے شبِ انتظار نکلوں میں

راہِ بر محترم کارواں محترم
 منزلیں محترم رازواں محترم
 جن پہ رہتا ہے ذکر حبیبِ خدا
 وہ دہن محترم وہ زباں محترم
 جن کو اللہ نے اپنا فرما دیا
 وہ یہاں محترم وہ وہاں محترم
 دونوں عام ہیں یا مصطفیٰؐ آپ کے
 نقش پا محترم آستان محترم
 کوئی ہمسر نہیں ہے تمہارا نبیؐ
 تم یہاں محترم تم وہاں محترم
 جس کی صوت میں پہونچے شہرِ نبیؐ
 وہ مکین محترم وہ مکاں محترم
 یا شفیعؑ اور آپ کے فیض سے
 ہر نظر محترم ہر زباں محترم
 ان کے جلووں سے اے حاصلِ خوش بیاں
 یہ جہاں محترم وہ جہاں محترم

بیوہ ست بہنیں اٹھوں ہیں تو یہ رسالت
 درمحل جمعیتی ہیں وہ نوقبہ رسالت
 دنیا کے بھانے سے کبھی بھاب نہیں سکت
 اس دم کے پر حیم یہ ہے تہ رسالت
 آدم سے چلی ختم ہوئی سدا نام پر
 کیا پوچھتے ہو عظمتِ تقدیر رسالت
 منصوبے مٹانے کے بنانے لگا گھد گھد
 دیکھیں زکائی کفر سے تشبیر رسالت
 اللہ نے بینائے عطا کی ہو تو دیکھو
 قرآن کے پاروں میں ہے تفسیر رسالت
 ہو جاتا تھا اللہ کے دیوانوں میں شامل
 سن لیتا تھا جو شوق سے تقدیر رسالت
 بوجہ و عزم ہوں کہ وہ عثمان و علی ہوں
 چاروں میں نظر آتی ہے تصویر رسالت
 ہے اس لئے حاصل میری رہوں میں جا
 ظلمت کو فنا کر گئی تنویر رسالت

جس دل میں آرزوئے جمالِ رسول ہے
 جس کی نظر میں حسنِ جہاں مددگار ہے
 تابِ نادرہ لازمی نظروں کو چاہیے
 یہ بارگاہِ حسن کا پہلہ اصول ہے
 جس کی نظر میں خدا کا حسنِ بڑا نہیں
 جس کی نظر میں عجب سببِ ربِ بڑا ہے
 جس میں یوں کی کشمکشِ اوقافِ نام سے
 نہ ملے تو اس میں جمل یوں ہے
 ذکرِ شہداء نام کی سبب ہیں یہ برکتیں
 کھڑی ہیں جو کائناتِ مہر سے نکلنے والی ہیں
 یہ مفاد سے بے فرقوں ہیں بن گیا
 رشتہ سنی بہ آج سماں کی بھوں سے
 عظمت کو جس رتوں کی بنیاد ہے جھک گئے
 سارے پیہرِ دل میں وہ اپنا رسول ہے
 ذکرِ حضور کرنا ہے ذکرِ حضور کر
 دنیا کی بات کرنا تو حقیقتِ فنون ہے

یہ کس کی مدد کا وقت آیا یہ کس کی غفلت جھلک رہی ہے
کہ ذرے میں تندر دہے ہمارے قیمت چمک رہی ہے

زباں پہ لعل علی ہے س کی کئی ٹلی جو چمک رہی ہے
یہ بزمِ نعمت بنی ہے صدقے کا ایک جانب نہ رہی ہے

حسبِ دورِ شفیق نشہ جاری نشہ میں آج رہت
نمل کے بادشہ قبائے مستی جگہ جگہ سے مسک رہت ہے

کھلے ہوئے گلِ مَنہ وہ مانا صدیاں گزر چکی ہیں
مگر فنائے بساطِ خام بہک سے س کے بہک رہی ہے

کبھی تصور کے آئینے میں جمال اپنا دکھائیے گا
نظرِ نظروں کو یا محمد ازل سے اب تک بت رہی ہے

نتیجہِ عالم کے سامنے ہے اسے مٹانے کی کوششوں کا
بفیضِ چشمِ رسول اکرم یہ قوم مسلم چمک رہی ہے

ہمارے قول و فعل میں حاصلِ سبب ہماری تباہیوں کا
برِ دوائے رحمتِ سروں سے اپنے چورفتہ رفتہ سرک رہی ہے

محبت کی بلندی کو نہ تم پہونچے نہ ہم پہونچے
 اگر پہونچے شبِ سحر تو بس شاہِ ام پہونچے
 شہِ کونین کے جن رنگِ روں میں قدم پہونچے
 بقدرِ پوششِ ن رہوں میں ہم کب نہ ختم پہونچے
 بچاؤ کشتیِ نجات کو قافِ غم کے طوفان سے
 حدودِ غیب سے آگے نہ مانے کے ستم پہونچے
 حبیبِ بریا کی رنگِ زکیم نے جب چھوڑا
 ہماری پیش قدمی کے لئے دنیا کے شہ پہونچے
 تجھے معلوم ہی کیا گشتِ کائناتِ عشق کی منزل
 بس اس مقصد کو آئے زاہد اگر پہونچے تو ہم پہونچے
 اب میں روتے رہے ناکامیِ تقدیر پر اپنی
 اچلے تھے قافے جتنے وہ نزدیکِ حرم پہونچے
 محمد پر یہ رحمت خاص تھی معبودِ اکبر کی
 فرشتے تک نہیں پہونچے یہاں ان کے قدم پہونچے
 کوئی چوتھے فلک پہونچا تو کوئی طورِ سینا تک
 فرازِ عرشِ عظیم تک فقط شاہِ ام پہونچے
 یہ دردِ ہجر شاید زندگی کے ساتھ جائے گا
 درِ احمد پہ حاصل بند سے اب تک نہ ہم پہونچے

نازک نگہ رقی فکرت بیاں رو
 لعل محرم زرد مار فی حقیقت بیاں رو
 تائب قنڈر فی فوجت بیاں رو
 اہل بیت بہار فی قدرت بیاں رو
 جس نے لئے وجود ہیں فی بہت فائنات
 اس صاحب وقار کی حرمت بیاں کرو
 تم کب سے متفق ہو جس میں بول کے
 کچھ اپنے نفع رقی مدت بیاں کرو
 ہں شعور ہو تو بعد غمزہ مسترد
 کیمت کے غم کسار فی شوکت بیاں رو
 ہجرت کی شب جو بستر شہرہ پرتی ہو
 تو ایسے جاں نثار کی خدمت بیاں رو
 شریف نہیں ہیں لکے تھے سہاں چہاں
 اس عالم بہار کی نکبت بیاں کرو
 تم جو کے رتقائے محمدت روشناس
 قدرت کے شانہ کمار فی قدرت بیاں رو
 حاصل اگر شعور کی دولت نصیب ہے
 احمد سے کردگار کی قربت بیاں کرو

جل رہے تھے جب جہاں میں بغض نفرت کے چراغ
 شہرہ کی آمد نے کئے روشن نبوت کے چراغ
 یہ پتہ دیتے ہیں عالم کو شہادت کے چراغ
 سب عمل جتنے نہیں سن طریقت کے چراغ
 پیغمبروں میں رفعتوں نے ان کے چوتے ہیں قدم
 جن کے سجدوں سے منور ہیں عقیدت کے چراغ
 ہیں غلام مصطفیٰ ہوں یہ ندھیروں سے کہو
 تاحد امماں ہیں روشن اس کی رحمت کے چراغ
 ان کی رحمت کی غبار سے جگمگاتی ہے حیات
 جن کی دنیا میں رہے روشن قناعت کے چراغ
 ہر دشات وقت کی ان کاوشوں کے باوجود
 اندھیوں میں جل رہے ہیں شہرہ کی عظمت کے چراغ
 جوش میں رحمت نے کر سب مظاہر بخش دیں
 جب سر مرگاں جے شک تداوت کے چراغ
 عظمت محبوب دور کو سمجھتے ہیں وہی
 روشنی دیتے ہیں جن کو بھی عقیدت کے چراغ
 فرحتیں دل کو میسر کس لئے حاصل نہ ہوں
 بے چلے ہیں منزلوں کی سمت وعدت کے چراغ

پتے گم واریں انسان خوش انجام نہ ہفت
 جب نہ ایدت کا جہاں میں وہی دنیا مرہفت
 فیض احمد جو زمانے کے لیے عمامہ نہ ہفت
 کون تھا جو کہ اسیر غم ایام نہ ہفت
 کس کی آمد ہے جو مہربان ہے یہ محسن عام
 اس سے پہلے تو بہاروں کا یہاں نام نہ ہفت
 آپ شریف نہ رہے تھے جہاں میں جب نہ ہفت
 غم کے ماروں کو میسر کہیں آرام نہ ہفت
 یوں تو گئے ہیں نہ رہے ہیں چہرہ کتنے
 آپ سا اور کوئی پادلی سدا نہ ہفت
 رقص فرماتے نہ تھے نہ تھے نہ تھے نہ تھے
 جلوہ فرما جو تیرا حسن لب بام نہ ہفت
 مسد تے تھے ستم سہرے کے بلبل حبشی
 عشق کامل تھا ٹھہرے تھے نہیں خام نہ ہفت
 ذکر احمد میرے ہوتا ہے نہ یا جب تک
 میرے جسم میں مسرت کا کوئی جام نہ ہفت
 قافلے والے سے چھوڑ گئے رہوں میں
 منزل عشق میں حاصل جو خوش جام نہ ہفت

مدینے سے شہر والا مجھے آواز دی جائے
 میرے ذوقِ مدد کو قوت پروردی جائے
 مدینہ دور ہے ہمارے یہاں نہیں کوئی
 تسلی بس طرح تجھ کو دلِ ناساز دی جائے
 غلامِ بنی کبر پکار جاؤں محشر میں
 میرے موز مجھے وہ خوبی انداز دی جائے
 مدینہ میں سب سے ممکن مدینے میں بنے مدفن
 مجھے یہ سرفرازی صاحبِ نبی زدی جائے
 میرے ذوقِ عمل میں تھی جو صدقہ میں ٹھہرے
 میرے بنی مَنوود گر منی آئی زدی جائے
 ترقی و حثیت نے پہنچی تو دیا عشقِ محمد تک
 سزا کوئی تجھے کیوں اسے دلِ غم زدی جائے
 نزاعِ کیفیت میں ہے دس بیتاب کا غام
 دوا جینے کی کوئی اُس کو چارہ ساز دی جائے
 جو مذری آج تک حقیقتِ دریا کی حسرت ہیں
 میری اس عمر رفتہ کو زرا آواز دی جائے

حسن احمد کا ازل میں دل جو دیوانہ ہوا
 زندگی کا اور بھی رنگین افسانہ ہوا
 شمعِ توحید رسالت کا جو پروانہ ہوا
 وہ تم دنیا تو میا دنیا سے بے گناہ نہ ہوا

بوشِ موسیٰ کے کئے اور طورِ جبرِ ریا کیا
 جب ذرہ پر دے سے ظاہرِ حسنِ جانا نہ ہوا

ہام آئے فی شفاعت یا عمل کی زندگی
 کوئی نمشہر میں نہ ہو گا جانا پہچانا نہ ہوا

پھر زبانِ حال پر ہے ذکرِ ابراہیم کا

پھر کہیں تعمیر کیا کوئی صنم خانہ ہوا

کیا عجب ہے ساقیِ مینخانہ نمشہر میں کہے

یہ وہی میکش ہے جس کے نام مینہ نہ ہو

تپ کا جلوہ میری ہستی کا آئینہ بن

جب شرابِ شوق سے لہہ نہ چھانا نہ ہوا

بو گئیں حاصلِ نجیہ کو نین کی خوشیاں نصیب

جب محمد سے عطا جنت کا پروانہ ہوا

وہ مت دیا جو علیؑ کے لئے نجات ہوئے
 آپؐ کی پید ہوئی زیت کے سمان ہوئے
 یا بنی آپؐ کے جوتایع منرمان ہوئے
 یہ تقبوت ہے وہ سب صاحب عرفان ہوئے
 آپؐ کے قدموں کا یہ فیض ہے شفاءِ غراب
 مرحلے راہِ نبوت کے سب آسان ہوئے
 رُسُلِ تقدیر پہ بس کی کرے گی شاہی
 آستانِ شہدوں کے جو دربان ہوئے
 خلقِ سرکار کا ہے بھی محتاکِ دنیٰ و عجز
 آدمیت سے جو چیز تھے نسان ہوئے
 خود بخود اٹھ گئے نفوس سے عجباتِ کرام
 غنی پر نیلِ دہشتہ کے مہمان ہوئے
 مہرِ مدح و ستائش پہ عقیقہ ہے یہی
 زندگی ان کو ملی شہرہ پہ جو قربان ہوئے
 آپؐ کے خلق و دوزن کا یہ سرِ شمع دیکھ
 دشمنِ دینِ خدا صا د ب ی مان ہوئے
 جو جو در بدر ٹھہریں رس فی حاصیل
 پھر یہ سمجھوں گا کہ پورے میرے رمان ہوئے

خونخوار سر زنی رخصت ہوئی
 تجھے خلع سے نہ اندر سر
 نہ مہر میں بہت سے سحر سحر
 مدہمت نہ فی فہم سر بہ
 مٹی سبزیں حق تو اس نے نہ
 مجھے نہ کو نکست قدم سر بہ
 رہی اس نے دل میں رہت فی خویش
 جنت وہ در محترم سر بہ
 مینہ ہوئی جس کو مٹن کی غندی
 است پھر نہ دور شہ سر بہ
 ہوئیں یوں غیاں غشتیں نہ در فی
 وہاں سے ٹھٹھا تو حرم سر بہ
 مسرت مٹی مٹ کے غم وہاں
 تجھے عشق شہ نہ سر بہ
 قرار لگیا بے قرار کو تیرا
 تجھے غمش نہ نہ قدم سر بہ
 اگر میری نعتیں ہوں مقبول حاصل
 تو سمجھوں گا مجھ کو قلم اس آیا

اپنی قسمت کا بند کی پہ ستارا دیکھوں
 میں جو دربارِ رسالت کا نظارہ دیکھوں
 یوں، جتنا ہے تہِ ظلم میں سہارا دیکھوں
 جس جگہ ڈوب کے اُبھروں گا دوبارہ دیکھوں
 وہ قدر بخش دو محبوبِ دو عالمِ بھوکو
 میں جہنم دیکھوں، جہنم جہنم دیکھوں
 دردِ بستی کے مدد سے کو جو اُن کا غم ہو
 صبر کی حد میں رہوں ضبطِ کار دیکھوں
 یا نبی چشمِ عنایت ہو، دھرتی میں بھی
 غم کے طوفان میں مسرت کا نارا دیکھوں
 کون سی شے ہے زمانے میں بتائے کوئی
 جس کو عشقِ شہد کو نین سے پیارا دیکھوں
 میں یہ سمجھوں کہ مجھے مل گئی اپنی منزل
 ان کی جانب سے جو طیبہ کا اشارہ دیکھوں
 یا شہد کون و مکاں یہ تو بتا دو مجھ کو
 آپ کے جوتے ہوئے کس کا سہارا دیکھوں
 بخش دیں چشمِ بصیرت جو شہد دیں حاصل
 بند میں رہ کے مدینے کا نظارہ دیکھوں

ہموں کی رہنمائی رہی نہ تھی
میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا

ماتوں میں، میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

مردہ کے لئے، میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

میں نے سب سے پہلے ہی یہ سمجھ لیا
کہ ان کی رہنمائی رہی نہ تھی

سرے میں چہنا ہے رزم حق کا زینہ آگیا
 اسے دل وحشی ادب کروہ مدینہ آگیا
 جو نہ پیتے تھے کبھی نہ کوئی پینا آگیا
 نے کے جب ساقی کوئی جام مدینہ آگیا
 نمودار جس نے خودی کو ان کے شوق دیدیا
 یہ سمجھ لو اس کو جیت کا قرینہ آگیا
 ساحل امید پر واللہ یہ ان کا کرم
 دامنِ وفا سے کترا کر سفینہ آگیا
 مل گیا ہے اس کو کوثر و بہشت کا پتہ
 آپ کے قدموں میں جو شاہ مدینہ آگیا
 لہن ترنی میں چکا تھا رہا رہا کا جواب
 مند پہ موی آنے زد میں طورینا آگیا
 تم نے نعت میں نبی کی حے کیا ہے یہ سفر
 حیات جو تم کو مبارک ہو مدینہ آگیا
 ہو گئی ہے جس پہ حاصل شاہِ والہ کی نظر
 درحقیقت اس کو جینے کا قرینہ آگیا

نہایت بے خبری سے
 وقت میں رہتا ہے، بیرون میں
 نہایت بے خبری سے
 رہتا ہے، کام نہ ہوتا ہے
 نہ تو دوست نورانی دوست
 نظروں کو پہنچتا ہے نہ دل پہنچتا ہے
 حالت کبر رہے ہیں اور اشتیاق
 جذبات کبر رہے ہیں اور شہد پہ جائے
 حیرت رہیں یہ مقتدر ہیں باوجود
 بڑے تعلیمات میں شریعت رہے
 بچہ دور ہوگی بڑے تمنا کی تیرگی
 شمع اقیس کو پتہ دے دیں جائے
 پاس ادب ہے تم کو اگر ان کے نام کا
 حذر تعینات سے آگے نہ جائے
 حاصل ہے تم کو دوست شوق نئی سر
 دنیا کے غم مٹانے اور مسکرائے

۱۷

پہ جب جذب شوق سے پناہ چو مارو
 بعد میں قریب سے نام بھی مانگتا کرو
 اپنے کے سامنے اک تکیہ لیا کرو
 جب تصور میں جاں مصطفیٰ دیکھا کرو
 قربت فی زندگی پر یکتا کھنکھاتے تو پہ
 بھوں کر بھی تم ندوں و طائب دنیا کرو
 حامی دین تھی ہو تم بفضل کبریا
 گردشوں کے وقت بھی کچھ حوصلہ رکھا کرو
 دوسروں کی راہ پر چل رہا ہوں میں مومنوں
 پنی شان بے مثالی کو نہ تم سوا کرو
 تم سے تہا کر گذر جائیں گے طوفان اُم
 دل میں عشقِ عظمت شاہ اُم پیدا کرو
 بھیک دے کر اپنے جھوٹے بنام زندگی
 اسے مسیح دین حق بیمار کو اچھا کرو
 جنت الفردوس کیا ہے بعد کی باتیں ہیں سب
 تم تجل میں دیا مصطفیٰ دیکھا کرو
 وقف کردوزیست حاصل ذکر احمد کے لیے
 کوئی کیا کہتا ہے تم سے تم نہ سوچا کرو

لفظِ نئی بات پر نئی تہ نہ ہیں۔ دے۔
 بختِ ناشی شمارِ دہستہ بابِ درمست۔
 رہیں توفیقِ دورِ سفر و وہاں۔ دے۔
 سلونِ دل کی حسرت ہے تو نامِ ذیِ حُسن۔
 جسے عشقِ نبی میں مقتصدِ بستی کو پانا ہو
 وہ دنیا کے اندھیوں سے اجاڑوں ہجرِ ملت۔
 ہر اک منزلِ ترقی منزل کا خود بڑھ کریتِ دہی
 بنا ہوں میں شبہ کوین کے نقشِ قدم سے
 سمجھتی ہے اگر نقشِ شبہ کوین کی خدمت
 مسرت کے کنارے رزماں بھر کے ثمر سے
 جتنے حق بات لہنی ہو یہاں نیغوسد کے سائے ہیں
 وہ دینِ مصطفیٰ کا ایسا پتھر ہیں جس سے
 کہا دعا کی شبِ حق نے جہاں ہیں یہاں
 میرا محبوب آنا ہے فلکِ جہت پر قدم سے
 جسے دامنِ بودی ہو شبِ رمیدنِ شتر ہیں
 وہ خود ہی اپنی چشمِ آرزو سے شلکِ نم لے لے
 ملے گا جس کا ہر گاہ حق سے حاصل
 کر نعتِ مصطفیٰ کہنے کو قرعہ اس و قلم لے لے

باب ہونے خلقِ تمہارے گنتوں کی ہے
 دلِ حریفوں نے مدد بنی کر زونہ ہے
 — وہ جس نے پہ تمنا ہو لبو کی ہے
 قبا کے زیست سے ششِ زرقونی ہے
 سکون ملے گا وہ ٹیپہ کی رہ میں دل کو
 تدرش جس کی خیال نے ہو ہوئی ہے
 وہ دے رہی ہے پتہ عظمتِ محمد کا
 غلط خد نے چین میں جو کل و بول کی ہے
 نہ لی تدرش ہدایت کی روشنی جس نے
 خراب اس نے تو خود اپنی آبروی ہے
 وہ سرفریاں پاک کے کا بابِ رحمت است
 نمازِ عشق در جس نے باؤغوں کی ہے
 — در رسول ہی یارب ہے مدعا اس کا
 تمام علم تری جس نے جستجو کی ہے
 سکونِ دل نہ ہو حاصل بھلا اسے کیوں کر
 حیات جس نے محبت سے سرخرو کی ہے

جب تک کہ اس کی ہر بات و کلام میں

میں ہی اس کی ہر بات و کلام میں

وہی ہے جو نے کہا کہ اس کی ہر بات

روشنیوں میں ہوں میں چرتا ہوں

جب تک کہ حیات باقی ہے انہوں میں درجہ

ذرا بھی اس کا سلسلہ قائم رہے

یہ سب ہمارے حال پہ تیرے کرم کے بعد

سلطانِ دو جہاں کا، نگاہِ کرم ہے

دعویٰ ہے عشقِ شاہِ مہم کا تو مومنو

انکھوں کے ساتھ دامنِ ہستی میں نہ رہے

گوئی صدا مدینے میں جب الہ کی

کعبہ میں بھی نہ تین سو تیرہ صنم ہے

جب تک نفس کا سلسلہ ہے جسم و جاں کے ساتھ

یارِ زبان پہ مدحتِ شاہِ مہم ہے

نعتِ رسولِ کائنات کے جذبے میں گم رہو

حاصلِ تمہارے ہاتھ میں جب تک قلم ہے

پید ہوئی ہے ذوقِ تمنا میں حرارت
بخشی نگاہِ شوقِ حجبِ نمنا بشارت

ہواش مجھے بابِ حرم سے یہ بشارت
آشوق سے کر تو بھی مدینہ کی زیارت

ہوں خاکِ نوزئی گئی جدوں سے زمیں
بخشی ہے اسے نورِ محمد نے طہارت

بس اتنا کرم مجھ پہ ہوا شاہِ دوغام
اٹھے نہ کوئی روزِ جزا چشمِ حقارت

سدم کے رکناں میں وہ ہو گئی شامل
نکھئی ہے سرِ غشِ معظّم جو عبادت

بس ان کے لئے حق سے ہدایت لی دہاتھی
کفار جو کرتے تھے ٹھٹھ سے شرارت

چھو آتی ہے روضے کو تصور میں نبی کے
دیکھے تو کوئی چشمِ تمنا کی جہارت

واللہ مرے دل کے نکل جائیں سب ریاں
حاصل ہو کر مجھ کو مدینے کی زیارت

بنائے تھے بھی بے نام و نشان ماسیہ
 اپنا بنا کے بعد اب مومنوں کے لئے
 ڈر نہ تھی جو نہ نسل بس رہا ہے
 ہوں شکل حیات و نام و نشان
 بعد دیکھیں اس مرتے کے سائل ماسیہ
 عشق کا متھینے کو ماسیہ رہا ہے
 کہاتے کا نکاد ہیں پھر مقصد بہت
 خود کو تو پیسے کا مل فرماں بنا ہے
 جن کے لیے وجود ہیں کافی ہے کائنات
 دل پنہان کے عشق کے شاہ رہا ہے
 مانگے یہ مل کے خاک پائے مشعل
 بنی ہیں وہ دور درخشاں بنا ہے
 عظمت ہو جس کی اہل جہاں کو لاد ہیں
 خود کو اب اس طرح کاموں بنا ہے
 باد صبا یہ کہنا شہر انبیاء سے اب
 دیکھیں کو بھی مدینے ہیں یہاں بنا ہے

یک منہ میں نہاں ہیں کتنے منہ دیکھنا
 یہ کرشمہ بھی دیر احمد پہ جا کر دیکھنا
 پیپے دل میں منہ مٹھنے کا روتے اور دیکھنا
 وقت کے تہمت میں پھر اپنا پیکر دیکھنا
 جس کو وہ چاہیں گے جڑت ہا کلس ہو جائیگا
 نصرت شاہ احمد تم پیش دہ اور دیکھنا
 ہم کو بھی بشتو خدا اپنی جہوں کا شرف
 ہم بھی ہیں اس آرزو میں بندہ پرور دیکھنا
 زندگی کو خوش رومی کی گہی مل جائے گی
 نقش پائے وہ مٹھنے کو دل سے چھو کر دیکھنا
 ک نظر تو ساقی کو شرفی ہونے دیجئے
 زندگی ہو جائے گی بہتر سے بہتر دیکھنا
 پیلہ دل میں عشق سحر کی دھندہ کرو
 پھر کہیں تم شانِ سلمان و ابو ذر دیکھنا
 شغل و تمل کا ہے یہ تنہائی کے لمحات ہیں
 بند نکھیں کرنا اور طیبہ کا منظر دیکھنا

جس کی قیمت میں دنیا و زمین ہوتا ہے
 نفسِ ماس میں وہ جہلوں کا چن ہوتا ہے
 جس کا مقصود محمدؐ کا وطن ہوتا ہے
 بن دنیا سے جدا اُس کا چلن ہوتا ہے
 جس کو ملتی ہے یہاں عشقِ نبیؐ کی دولت
 ساری دنیا سے جدا اس کا چین ہوتا ہے
 یہ سبق دے گئے منصورؒ نا حق کہہ کر
 حق بیانی کا صلہ دار و رسن ہوتا ہے
 جس پر ہوتی ہے حقیقت میں عنایتِ انبیؑ
 اہل دل اہل نظر اہل سخن ہوتا ہے
 سُکراتے تھے یہ ہجر کے بلال حبشی
 گریختی عشق سے کب مر و بدن ہوتا ہے
 آرزو خلد کی ہوتی نہیں اس کے دل میں
 جس کی نظروں میں مدینے کا چین ہوتا ہے
 وہ سمجھتا ہے محبت کے مرتبہ حاصل
 جو بھی عشقِ شاہد جیسا ہیں ممکن ہوتا ہے

بیتاب ہو رہا ہوں غم ہے حساب سے
 بادِ صبا یہ کہتا رسالت مآب سے
 "غنیہ کو فرستتے بڑے نصیب سے
 "ن کا قدم جو تر فلک پر رکاب سے
 "غمر" سرور مکھڑو شہرِ نبیا کا نام
 مہر سے لکھن پہ بابِ حرم کی تہ سے
 دنیا کو ہیں بتاؤں یہ مقدور ہی نہیں
 حق نے نواز آپ کو اس رسِ خطاب سے
 حاصل سکون دل یونہی ہو کا کسی طرح
 جب تک رہیں گے دُور ہم نئی دنیا سے
 — اچھے سنبھل کے گردِ شایم سے کہو
 بے در ہو چکا ہے مسلمان بھی خوب سے
 جس کے لئے یونی ہفتی یہ آرائشِ چمن
 عام "ہلک" رہا ہے بھی اس طرب سے
 قربان کیوں نہ جائیں ٹھہر کے نام پر
 درسِ وفا ملا ہے ہمیں بو تر ب سے
 حاصل "سے" جہاں کے کسی یکدم سے کیا
 نسبت ہے جس کو عشقِ نبی کی شہاب سے

دشمنی نکر رہیں تو خود — ہے نہ ہو جائے
 بشارتِ رحمت ہیں وہ منظورِ ندموں سے
 معاذِ بخلت نہ مانے ہیں وہ سبوح سے
 جس کے جہدوں و میسران کا درجہ ہے
 کوئی پیارے کائناتِ خوش نصیبی کی
 جس کا شہرہ کی رہ کدروں سے نذر ہو جائے
 یہ لختِ معلوم ہفت دنیہ میں کس درجہ
 عظمتِ نسبتِ فخرِ بشر ہو جائے
 مانگ کر تو دیکھئے شہرہ کے وسیع سے بھی
 میرا دعویٰ ہے دعاؤں میں اثر ہو جائے
 جذبہ ذوقِ طلبِ صادق رہا تو یک دن
 آدمی نہ معتبر بھی معتبر ہو جائے
 دشمنِ دینِ حشر کی کاوشوں سے ٹوٹو
 کیا یہ نظرِ مصطفیٰ زیر و زبر ہو جائے
 درکس لے گا جو بھی ضیقِ سرور کو بین سے
 اہل دل اہل وصال ہل نفس ہو جائے
 کامیابی مس کے جوئے کی سرمنزل قدم
 جس کو بھی حائل مدینے کا سفر ہو جائے

معیت بہارِ نعمت بیتِ نسر م بھی
 یارب دیکھا دیا۔ تمہ کی شرم بھی
 حجابِ دلِ تباہ سناٹا مگر صبا
 کہنا۔ سوالِ پاک سے میرا سل بھی
 انہماں، یکے جائیں پیشِ خدا مگر
 بخشش کا آسرا ہیں شہرِ ذوقِ مقام بھی
 آقا کی دین کا کوئی احوال کیا کہے
 مہر سے دلاتے ہیں ن کے غلام بھی
 مہر سے نوزب گئے س کے ساتھ ساتھ
 نبیوساکان کو حق نے بنایا، مام بھی
 جنت کے خوب روت کی تسکین ہیں مگر
 آنکھوں میں ہے بسا ہوا بیتِ الحرم بھی
 فرمانِ بریا ہے نہ ذکرِ نبی کے ساتھ
 بیڑِ طیفی بعدِ خلوص درود و سلام بھی
 حافل کے سامنے دمِ رخصت میرے خدا
 جنت کے ساتھ ہو درخیر الانام بھی

میں تو بدیہی مہر ہی ورنہ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
 سب سے جس میں بدیہی ہو بدیہی ۔ ۔ ۔
 وہ شہر فہرہں جو نہ کہہ دے ۔ ۔ ۔
 جو نہ کہہ دے کہ تے کے مدد ہے ۔ ۔ ۔
 تپ رہتے وقت سے باتوں تو فیہو میں
 دامن رحمت کے ساتھ ہیں ۔ ۔ ۔
 رہبر و عظمت کو حق فی رہ رہ رہ
 عام ہوشش خرد پہ سہا مرت جہاں ہوں
 وہ چکارہ جائے گامرت نہ ۔ ۔ ۔
 جس کے پیمانے ہیں و عقل جائے گی نہ ہاں ہوں
 عافیتیں سے وسطے دونوں کی ہیں رہ رہ
 آنکھ شہد کے مدینہ دل تب شہد کے رہاں
 رحمتوں میں نور کی شمعیں منور ہو گئیں
 رحمت فخر دو عالم بن کے جب آئے ہوں
 جن کے جھوٹوں فی فہرہ زیب شمس غام ہوں
 اپنی خوش بختی سے حاصل ہم نے وہ پائے ہوں

وہ قافلہ جو مدینے کی راہ سے گذرے
 نرجس نصیب ہماری نگاہ سے گذرے
 رہ طلب ہیں جو دنیا کی چاہ سے گذرے
 وہ نہ بھگا ترقی بارہا سے گذرے
 شرابِ عشق شہرِ دین کا آسرا لے کر
 گذرے والے سپید و سیاہ سے گذرے
 نصیبِ شش دہے نہیں خوشنور کی منزل
 وہ راہِ روستہ رہا اشتباہ سے گذرے
 صبا ہمارے بس ان سے سلام پہ دینا
 توجہ دیا رہ شہرِ زمی پناہ سے گذرے
 ملی ہے تابِ نھر جن کو اُس کی رحمت سے
 وہ کہ میاب ترقی جہوہ گاہ سے گذرے
 سمجھ گئے ہیں وہی لالہ کا مقصد
 جواہر ہوش ترقی در سے گاہ سے گذرے
 یہ میری شومی قسمت ہے قافلے والو
 نظرِ چاکے جو حالِ تباہ سے گذرے
 ملی تھی دولتِ عشق نبی جنہیں حاصل
 ہمیشہ بچ کے وہ ہر اک گناہ سے گذرے

عشق میں جو فنا نہیں ہوتا
 اُس کا مقصد ادا نہیں ہوتا
 ذکر جو آپ کا نہیں ہوتا
 حل کوئی مرحلہ نہیں ہوتا
 - درد اگر لا دوا نہیں ہوتا
 زندگی کا مزا نہیں ہوتا
 جس کو اُلفت نہیں ٹھڈے
 موہن با صفا نہیں ہوتا
 جس کو کہتے ہیں بوگ دیوانہ
 اپنے عام میں کیا نہیں ہوتا
 - منزلِ عشق اُس کو متنی ہے
 جس کو اپنا پتا نہیں ہوتا
 دل میں عشقِ نئی نہ ہو جب تک
 کوئی سجدہ ادا نہیں ہوتا
 جب تک اُن کی نظر نہیں ہوتی
 بابِ رحمت بھی وا نہیں ہوتا
 - جس کو حاصل ہے عشق کی دولت
 تم بتاؤ وہ کیا نہیں ہوتا

دِل سے شہرہ واں پہ جو قمر بان نہیں ہے
 بچنے کو مسلمان ہے مسلمان نہیں ہے
 ہاں پاس اگر دوستِ یمان ہمسیں ہے
 آسودگیِ روح کا سامان نہیں ہے
 اغلاں پہ کر دود غلامانِ نبی ہیں
 دنیا سے مٹنا ہمیں آسان نہیں ہے
 آس دِل کو مشادگی زمانے کی تمنا
 دیدہ نبی کا جسے رمان نہیں ہے
 بدن گئیں نازں جو رسووں پہ ہونی عقین
 وہ اور کتابیں ہیں یہ قرآن نہیں ہے
 روکے گا درخند پہ رنوں تو کہوں گا
 ہوں منادم، شہد تجھے پہچان نہیں ہے
 پہنچا دے مدینے یہ کرم کر میرے موئی
 نادار ہوں کچھ راہ کا سامان نہیں ہے
 حاصل ہو مینسر جیسے نس در کی غلامی
 کم رتبہ میں شاہوں سے وہ دربان نہیں ہے

بہارا میں سارے سفاروں نے سروٹیں بدیں
 جب آپ آئے بہاروں نے سروٹیں بدیں
 حضور کو سیر کی کشتی کا نشانہ پا کر
 بہنور بھی بٹہ ساروں نے سروٹیں بدیں
 جہان عشق میں چہ انقلاب آئے گا
 اگر بہارے سہاروں نے کروٹیں بدیں
 کمال ذوق قلب کا ہے یہ شریک
 حرم کی رڈ گزروں نے کروٹیں بدیں
 گئے جو عرش پہ نور بدی شب سہری
 قدم قدم پہ نظاروں نے کروٹیں بدیں
 قرار پا گیا کن کے قدم سے عرش مجید
 خوشی میں چاند ستاروں نے کروٹیں بدیں
 چمن میں آج کیا ہے کسی نے ذکر حضور
 ریش ریش جو بہاروں نے کروٹیں بدیں
 کبھی تو ہو گا محمد کا آستان حاصل
 اس آرزو میں بہاروں نے کروٹیں بدیں

بادۂ عشقِ نبی کا جو بھی میکش جام لے
 رحمتِ ربِ نعلی بھی اُس کو بڑھ کر مقام لے
 کام یہ جذبِ جلب سے لے دلِ ناکام لے
 دمنِ صبحِ زل سے اُن کے در کی شام لے
 ڈوب کر عشقِ نبی میں اے رہینِ جستجو
 حادثوں سے انتقامِ گردِ شبنم لے
 ناخدا طوفان کی زد سے نکلنا ہے اگر
 میں محمد کو پکاروں تو خدا کا نام لے
 دھوپ ہے رنجِ دالم کی اے دلِ مضطربنا
 اُن کا بیمارِ محبت اب کہاں آرام لے
 بے خودی بن جائے گی رسوائیوں کا آئینہ
 تو اگر مومن ہے تو ہوشِ خرد سے کام لے
 یہ کہا روزِ ازل اک صاحبِ اوصاف نے
 چاہئے دولت اگر تو دولتِ اسلام لے
 زندگانی کے مراحل سے گزر جائے گا وہ
 دامنِ محبوبِ داور کو جو بڑھ کر مقام لے
 جو بھی دیکھے تجھ کو حاصلِ شہہ کا دیوانہ کہے
 اس ادا کی بے خودی کا اپنے سر الزام لے

دل کو جو بختے سچوں اُس نام کی باتیں کرو
 ذکرِ دنیا چھوڑ دو سداً فی باتیں کرو
 ڈھل چکی تھی زب تو زندگی کے نہیں
 کر ہی ہے شام ب تو شام کی باتیں کرو
 چھوڑ دو ہر کام کو بس اپنے اپنے کام پہ
 جس سے محشر میں بنے اُس نام کی باتیں کرو
 جو مئے عشقِ نبی سے ہو کناروں تک جہ
 آج اے بادہ کشو اُس جام کی باتیں کرو
 جس سے قائم ہو جہاں ہیں عظمتِ دینِ رسول
 اُس کو کیوں بھولے ہو اُس پیغام کی باتیں کرو
 کس تمنا میں ہیں گم بل ہو س کیا دیکھنا
 صاحبِ اسلام ہو اسلام کی باتیں کرو
 وقتِ آخر ہو دیرِ خیرِ لوری ہو سامنے
 مجھ سے اے چارہ گرو اُس شام کی باتیں کرو
 مقصدِ سستی کی جانب ہم کو جو لے کر چلے
 باقیِ اسلام کے اس کام کی باتیں کرو
 جس کو آقا کی قدم بوسی کا حاصل ہو شرف
 مومنوں اس راہ کی اس کام کی باتیں کرو

پیٹے ہونٹوں پہ ٹھہر کر شہنا آتی ہے
 پھر کہیں جا کے میرے دل پہ جلاتی ہے
 جس کو عشق شہر بھڑا کی ادائی ہے
 اس کب اس کو زمانے کی ہوتی ہے
 اس کی خوشبو سے مہکتا ہے میرے دل کا چہن
 ہو کے مس جب درِ سرو سے مہلاتی ہے
 روز پیتا ہوں فقط نام ٹھہرے کر
 میرے ساغر میں مئے ہوش رباتی ہے
 نور ہر سا کے سجا دیتی ہے صحنِ عالم
 اکھ کے طیبہ سے جو رحمت کی گھٹا آتی ہے
 عشق احمد میں فنا ہو جا بقا کے طالب
 میرے کانوں میں یہ جنت سے ندا آتی ہے
 اپنی ناکامی تقدیر پر رو لیتا ہوں
 یاد جب مجھ کو مدینے کی فضا آتی ہے
 عشق احمد میں اگر عزم سفر ہو محکم
 منزلوں کو بھی سمٹنے کی آدا آتی ہے
 باغِ طیبہ میں بہر کیف یقین ہے حاصل
 خلد کے خاص درجوں سے ہوا آتی ہے

جو غم عشقِ شہر کی بدولت کھ کھو
 وہ عالمِ شور کو بیدار کر گئی
 جب بھی درِ رسول کی جانب نظر لئی
 حدِ تخیلات سے آگے گذر لئی
 جس رہ گذر میں آپ فی روضہ فی
 نے کر ہیں بہشت میں وہ رہ گذر لئی
 روضہ سناؤں کا شہرِ بھلا کو، ہنا مال
 تقدیر تجو کوئے کے مدینے اگر لئی
 بیشک جمالِ شاہ کے جلوؤں کی جھلک
 میری شبِ سیاہ کو پُر نور کر گئی
 ہم اس قدر ہیں اوقاتِ سرفراز
 ٹھہرے ہمیں قدم نہیں منزلِ ٹھہری
 ناکامیوں نے شہر سے خود منہ چھپا لیا
 ان کے کرم سے جب میری قسمت سنو گئی
 جلوہ دکھائیے گا شہرِ دوسرا مجھے
 یہ آرزو حیات کو پامال کر گئی
 حاصل یہ سب بنی کے وسیلے فاضل
 باب قبول تک جو دنا ہا اثر ہی

ہر اک رختِ عالمِ حسنِ مسرت سے بدل جانے
 مرِ ذوقِ نظر جو آپ کے جلوؤں کو چھو آئے
 گشتِ امت کی عالم میں بھی گھر کر برس جانے
 جوان کا چاہنے والے کہیں غم پہ ترسے
 نگاہِ شوق میں یارب میری یہ بات کر پیدا
 جہنم و پلچوں حصارِ شادِ دو عالمِ نظر آئے
 شرفِ ان کی قدم بوسی کا جن رہوں نے بابا ہے
 منشا تب انہیں رہوں میں جا کر دل بکھ جائے
 ملے گی دوست کو نین اُس کو بابِ رحمت سے
 وسید آپ کا دے سر جو دامن اپنا چھو آئے
 ہمیں ایسا نہ ہوا صبحِ نو پیغام آنے تک
 مریضِ درِ دافتِ درد کی حد سے نہ رہائے
 غلامِ سرور دیں ہوں فد کی خاصِ رحمت ہے
 تعجب کیا ہے جو ڈوبی ہوئی کشتی ابھر آئے
 وفورِ شوق دیوانے کو ریا تو سر منزل
 تمہارا ہے یہ تم جانو کہیں ٹھوکر نہ کھا جائے
 بہارِ خلد بھی حاصل نہ اُن کو اس آئے گی
 نگارِ گنبدِ خضریٰ جو نظروں میں بسالائے

ہے جو اللہ کی پہچان وہ ایسا ہوگا
 جس کے دم سے ہیں سب اس کے ایسا ہوگا
 جس نے حق دیا اعلان وہ ایسا ہوگا
 جس کی سب سے ہے جدا شان وہ ایسا ہوگا
 جو دیکھ لیں یہ قرآن سمجھنے والے
 جس پہ نازل ہو قرآن وہ کیسا ہوگا
 مسند شاہی سے افضل ہے چٹانی حسن
 ہے جو کونین کا سلطان وہ کیسا ہوگا
 ناز فرماتی ہے اسلام کی عظمت جس پر
 جس پہ ہم لائے ہیں ایمان وہ کیسا ہوگا
 اہل دل اہل ثبوت یہ رہے سمجھے اب تک
 مدح خواں جس کے ہیں غلمان وہ کیسا ہوگا
 وجہ تخلیق دو عالم بنی جس کی ہستی
 جو مشیت کا ہے ارمان وہ کیسا ہوگا
 تاابد راہ صداقت کو سمجھنے کے لئے
 جس نے بخشا ہمیں قرآن وہ ایسا ہوگا
 بعد اللہ کے یہ سوچ رہا ہوں حاقص
 سب سے افضل ہے جو انسان وہ کیسا ہوگا

جب تصور میں کبھی منتشر کوثر آگئے
 میری نظروں میں حیات نو کے منظر آگئے
 لعلی ناکامیوں کے ذکر گدگد آگئے
 دین، حمد میں جو سلمان و ابوذر آگئے
 جن کو بخشا ہے ازل میں حق نے نظم کائنات
 وہ جہاں میں خلق کا آئینہ بن کر آگئے
 معصطیٰ کے ہاتھ سے جنت کا پروانہ ملا
 جب گنبد ہر زمانہ پیش و اور آگئے
 آپ کی چشم کرم حسن نبی کے طفیل
 میری آنکھوں میں سمٹ کر سارے منظر آگئے
 مل گئے نقشِ کف پائے نبی جب راہ میں
 زاویے منزل کے مہر پر سمٹ کر آگئے
 ہو گئی دنیا پر جب حضرت کی چشم التفات
 صبح کے بھولے ہوئے جتنے تھے سب گھر آگئے
 جن کو عشقِ معصطیٰ سے آگہی حاصل ہوئی
 ان کے ہاتھوں میں سے عرفان کا سار آگئے

بُد و فُوس ہوئی مدد دی مدد دی
 ردِ تودہ جو سُننے سے غلج ہو گیا
 ریزِ بستی جس میں ہے یہاں وہاں
 کوئی کو آدمیت آپ ہے بہ کج
 کیوں نہ ہم قربان ہو جائیں شہرِ وین پر
 آپ نے بھٹکے ہو فوس ورسہ دیا
 ۱ درحقیقت جو فسانہ ہم سے ہی منسوب ہے
 ہم سے بھونے کہیں تو آپ نے دیا
 آپ کے نقشِ قدم پر نچے تو ہم بہکے نہیں
 بارِ پا یوں تو نکلے وقت نے دھوکا دیا
 ہم میں وہ قوت کہاں تھیں سے جو برسلیں
 بدل دل بلِ نضر کو آپ نے ایسا دیا
 جب چلے ہم دین کے پرچم کو ہر تے ہوئے
 جذبہ ذوقِ حذب نے راستہ دکھادیا
 آپ کے میخانہ غلو و ادب کا تھا جو ہم
 آج حاصل نے سرِ محفل سے چھلکا دیا

بزم کو نہیں کے منتار قریب آجاؤ
 شوق ویدار ہے بیدار قریب آجاؤ
 میں شفا نعت کے طلب گار قریب آجاؤ
 راہ تکتے ہیں خصاار قریب آجاؤ
 آپ کے لطف و کرم پہ ہے نظر شاہ اُمم
 بن کے اب مونس و تم خواہ قریب آجاؤ
 رہ نہ جائیں ہمیں رسوائے زمانہ ہو کر
 وقت ابداد ہے سرکار قریب آجاؤ
 جن کے قدموں سے ملی منزل عرفان آقا
 تم ہو وہ قافلہ سالار قریب آجاؤ
 قافلے والو در شاہ کی جانب ہم بھی
 ساتھ چلنے کو ہیں تیار قریب آجاؤ
 غم کی صورت میں نہ ڈھل جائے خوشی کا عالم
 بے نواؤں کے مددگار قریب آجاؤ
 یہ گزارش ہے مسیح غم دوراں تم سے
 طالب دید ہے بیمار قریب آجاؤ
 التجا ہے یہی حاصل کی محمد تم سے
 پھر تنہا ہی کے ہیں آثار قریب آجاؤ

جب بھی ذرِ حبيبِ بخت ہے
 بنا دمِ نجاتِ بخت ہے
 وہ بہت خوش نصیب بخت ہے
 جو بھی ن کے قریب بخت ہے
 ان کی فرقت کا غم نہ دے یارب
 غم کا سایہ حبیب ہوتا ہے
 وہ سمجھتا ہے مقصدِ بستی
 جو مکمل ادیب ہوتا ہے
 اُس پر رحمت برستی ہے پیہم
 جو فداۓ حبیب ہوتا ہے
 اُن کی محفل میں کیف کا عالم
 بس عجیب و غریب ہوتا ہے
 اُن کا صدقہ ہے حد نہ دنیا میں
 کون کس کے قریب ہوتا ہے
 کوئی خلوت میں کوئی جلوت میں
 وقفِ یادِ حبیب ہوتا ہے
 تجھ کو دربارِ مصطفیٰ حاصل
 دیکھئے کب نصیب ہوتا ہے

نہیں تجلیاں وہ جمالِ نبیؐ نے بکھرا دیں
 فضائیں گلشنِ عالم کی جس نے شرادیں
 گھٹائیں لطف و کرم کی جو حق نے برسا دیں
 بہارِ فلد کی رعنائیاں سی پھیلا دیں
 فروغِ دین کی خاطر شہِ دو عالم نے
 جو مردہ روحیں تھیں حسنِ عمل سے وہ گرما دیں
 وہ بارگاہِ الہی میں ہو گئیں مقبول
 نبیؐ کے عشق میں دو پیالیاں جو چلکا دیں
 بلا یا حق نے محمدؐ کو جب شبِ معراج
 تمام گردشیں کون و مکاں کی ٹھہرا دیں
 نبیؐ کے عشق نے جس دل کو بھی جلا بخشی
 تمام دولتیں دنیا کی اُس نے ٹھکرا دیں
 عمل سے زندگی بنتی ہے زندگی سے عمل
 یہ باتیں ہم کو شہِ دو جہاں نے سمجھا دیں
 ہماری عظمتیں عشقِ نبیؐ کی عظمت نے
 اٹھائیں خاک سے اور آسمان پہ پہنچا دیں
 وہ نورِ سرور کو نہیں ہی تو ہے حاصل
 سیاہ بختوں کی تقدیریں جس نے چمکا دیں

کلی کارنگ کھلے گل کا پیر بن ہنکے
 نبی کا ذکر اگر ہو تو گل چمن ہنکے
 گلاب ہنکے سمن ہنکے نسترن ہنکے
 کھلے جو نام محمد پہ وہ دہن ہنکے
 نظر ہیں رکھیں جو ہم روشنی ہدایت کی
 دلوں میں سیرت محبوب ذوالنہن ہنکے
 فضائے گبذ خضریٰ اگر ہو پیش نظر
 مری شکست تمنا کا بانگین ہنکے
 خدا بھی کہتا ہے خود وجہ کائنات جنہیں
 سچے جو نام سے اُن کے وہ انجمن ہنکے
 صبا سنائے جو آکر پیام شاہ اُمم
 ہماری صبح مسرت کی ہر کرن ہنکے
 پڑھیں درود جو ہم نام مصطفیٰ سن کر
 خیال ہنکے زباں ہنکے اور سخن ہنکے
 در نبی پہ اگر سر جھکے مقدر سے
 جبین ذوق طلب مثل نسترن ہنکے
 کرم ہے خاص شہد دوسرا کا حاصل پر
 ہر انجمن میں نہ کیوں اس کا فکر و فن ہنکے

جن پیرا ترا خدا کا کلام آخری
 ہیں وہ پیغمبروں کے امام آخری
 زندگی کو ملے یہ مقام آخری
 اُستانِ نبی پر ہو شامِ آخری
 موت اُس وقت آئے خدا یا مجھے
 جب زباں پہ ہو آقا کا نام آخری
 جس سے رہ جائے عقبی میں بھی ابرو
 ایسا کر جائیے کوئی کامِ آخری
 شامِ غربت اجل بن گئی یا نبی
 لو یہیں سے ہمارا سلامِ آخری
 سر زمینِ مدینہ ہے پیش نظر
 آرہا ہے ادب کا مقامِ آخری
 بخش دی اس نے دینِ نبی کو جلا
 پی گیا جو شہادت کا جامِ آخری
 ذکرِ احمد میں ہم جس سے ہو جائیں گم
 ایسا حاصل سناؤ کلامِ آخری

”نعت“ محض ایک لفظ نہیں۔ بلکہ ایک تاریخ، ایک تہذیب، ایک صنفِ سخن اور گہوارۂ ایمان ہے۔ سرکارِ دو جہاں، حضورِ اکرم محمد رسول اللہ صلم نے اپنی مدح کے لیے پہلی بار اس لفظ کو، خود ہی استعمال کیا تھا۔ جیسا کہ حدیث شریف میں وارد ہے۔ مولائے کائنات حضرت علیؑ نے اپنے لیے، وصفِ رسول بیان کرتے ہوئے لفظ ”ناعت“ کا استعمال کیا تھا۔ اس لیے ”نعت“ ایک مقدس اور محترم صنفِ شعر ہے اور مداحِ رسول ہونا یعنی حضورؐ کا ناعت ہونا اپنی جگہ بہت بڑی بات ہے مجھے خوشی ہے کہ حاصلِ سنبھلی صاحب نے دل کش نعتیں لکھ کر خود کو ناعتِ رسول ثابت کیا ہے۔ اور اپنے اس منصب کے ساتھ حقِ المقدور انصاف کرنے کی کوشش کی ہے۔

ایک طرف نعت سرکارِ دو جہاں کے عشق، مکارمِ اخلاق، روحانی و مادی پہلوؤں کے اظہار اور قرآن و حدیث کی تعلیمات کی جامع اور مستند پیش کش پر منحصر ہے اور دوسری طرف شاعری کے فنی اور جمالیاتی تقاضوں کے بدرجہٴ اجتناب پورا کرنے پر موقوف ہے۔ اس لیے فنِ نعت نگاری کو اپنی موضوعی اور فنی خوبیوں کی بنیاد پر ایک دُودھاری تھوار کہا جاسکتا ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ حاصلِ سنبھلی نے ایک شاعرِ کارِ آگاہ کی طرح اس فن کے تقاضوں کو پورا کرنے کی کوشش کی ہے۔ حاصل کی نعتوں میں، فنی چابک دستی، فنِ کارانہ رکھ رکھاؤ، موضوعی تنوع اور روایت کی روشنی ملتی ہے۔ یہی خوبیاں حاصلِ سنبھلی کی نعتوں کا جواز فراہم کرتی ہیں ”نگارِ رحمت“ اردو کی نعتیہ شاعری میں ایک قابلِ قدر اضافہ ہے۔ مجھے یقین ہے کہ انشا اللہ یہ مجموعہ سخنِ مقبول ہوگا۔

پروفیسر عنوان چشتی

سجادہ نشین، درگاہ حضرت شاہ ولایت منگھوریؒ
سربراہ، شعبہ ہائے انسانیات و لسانیات جامعہ ملیہ اسلامیہ
نئی دہلی۔